

澎湖縣國民小學

本土語言閩南語教材

阿公是討海人

一年級上冊教師手冊(12年國教版)

修訂者：陳昭蓉

澎湖縣政府編印

目

錄

修訂理念說明-----	1
第一課 汝佢我-----	17
第二課 阿公是討海人-----	24
第三課 坐船真趣味-----	32
第四課 去菜市買菜 -----	39
第五課 穿衫褲-----	47
第六課 阿兄放風星-----	54
附錄一 第四課〈去菜市買菜〉單元活動示例-----	61

修訂理念說明

一、緣起

12年國教課綱在108學年度就要上路了，以「核心素養」為核心的教學理念終將展開。然而舊教材如何賡續12年國教的精神繼續使用呢？迫於時間只好舊瓶裝新酒，維持原有教材不變，將12年國教的精神灌注到教師手冊中，期盼教師能從教師手冊的改革中，發揮以「核心素養」為核心的教學理念於課程中。

本次奉命修訂，實為臨時授命，未能全面廣泛的聽取現場教師的使用意見，從事全面翻修，因此學生課本之文本及其架構，只能維持原貌，從教師手冊內容之修訂著手。蓋教師手冊，為教師備課之第一道防線，唯有精熟教師手冊內容，才能保握教學之要旨。然此非常久之計，期盼教育處能重視此問題，重新啟動教科書的修訂工作，此教材之使用方能名正言順。

二、修訂內容

十二年國教以「三面九項—自主行動、溝通互動、社會參與」為核心，從中演化出各領域的領綱，領綱再轉化出「學習重點」。學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分。「學習內容」為編寫教材的素材，也是學生要學習的教材。「學習表現」為學生在學習過程中所學到的能力。在本語中學生學到的是「聆聽、說話、閱讀、寫作」四大類別，這四大類別除了基本的知識的習得外，更重要的是價值、思想的涵養，這才是十二年國教核心素養的中心思想，也才能真正的達成十二年國教「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。

關於十二年國教核心素養的問題，專家學者之闡釋，不勝枚舉，繁且雜，本文化繁為簡，只要掌握幾個表格，就能掌握何為「核心素養」及教材和素養教學的關係。這些表格有：

(一)表一：本語國小至高中的核心素養(請參閱附表一)

掌握此一表格，即掌握住何謂「核心素養」，然而「核心素養」只是十二年國教的骨架，必需有肌里才能落實到教學，何謂「肌里」，意即「學習重點」。

(二)表二、表三：學習重點

學習重點包含「學習表現」(表二)與「學習內容」(表三)二部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。

1. 學習表現

「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，也就是學生要習得的能力。這四大類別再依教育階段及科目的特性，加以展現。

其編碼，如「1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。」

第一個「1」為聆聽類，第二個「I」為第一階段低年級適用，第一個「1」為聆聽類的第一條。其他編碼請依此類推。

2. 學習內容

「學習內容」為領域的知識內涵。閩南語文學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大面向，根據此兩大面項和各地需求，然後與「學習表現」結合進行適當的轉化，就能發展出有效教學、適性學習的教材。表格內為國小至國中階段的學習內容之範疇，其中的編碼各有其意義，就此做說明：

例一：Aa-I-1 文字認讀。

A：語言與文學

a：標音與書寫系統

I：第一階段(國小低年級)

1：標音與書寫系統的第一階段的第一條

例二：◎Bg-IV-2 口語表達。

◎：有延續性，每個階段都要學，只是教材的深淺程度不同。

B：社會與生活

g：人際溝通

IV：國中階段

2：人際溝通國中階段第二條

教師只要掌握住這二個表格，十二年國教的精神雖不中亦不遠矣。

(三) 素養教學如何落實

十二年國教和九年國教最大之差異是由能力本位的學習進化至素養本位的學習，以致引發一串連何謂「素養」教學的討論。其實欲達成「素養教學」展現學生「學習表現」無它，唯靠單元活動設計，才能真正落實培養有「素養」內涵的學生。

此一單元活動設計不同於往日以教師教學為主的活動設計，而是以學生實際操作的學習活動，透過實作、演練、討論、製作、體驗等的操作活動，讓學生能親自動手、親身體驗、實際動腦、反覆觀察、回饋奉獻，才能真實的浸潤到學習

當中，形塑學以致用、關懷尊重、文化傳承、多元思考與國際視野等素養。所以單元活動設計，應由以往平面靜態的描述，發展為動態立體的展示。

關於單元活動設計的格式，在九年一貫課綱中並無所依據，所以一人一把號，讓單元活動設計混亂無所依歸。在12年國教課綱各領域的課程手冊都有所訂定，應依循之，再融合各領域的不同需求來設計。

因此，本冊六個單元，大致以課程手冊所定之格式來設計。但其標準格式請參閱本冊「附錄一 第四課的單元活動設計示例」。

(四) 單元活動設計說明(參閱本冊「附錄一 第四課的單元活動設計示例」。)

1. 教學設計理念說明：

教學設計理念說明基本精神不出於「知識、技能、情意」的三大教學目標，但仍以實踐「核心素養」的教學為主軸。

2. 本單元學習架構圖

將整個教學活動，圖解為架構圖，構解「核心素養」、「學習重點」、「學習目標」、「學習活動」之間的轉化關係。值得注意的是「學習目標」，和以前的「教學目標」類似，但12年國教學習的主體是學生，因此「反教為學」主客異位，就是在強調學習的主體是學生，因此教師就該體認「講述教學」、「背多分、講光抄」，這樣的教學方式是無法立足於課堂上。

3. 教學單元案例表格為國立編譯館研發出來的，做為各領域在設計單元活動時之依據。當然「教學活動內容及實施方式」、「備註」，各領域可就教學需求做調整。不過教學活動仍應把握「準備活動、發展活動、統整活動」的教學歷程模式。

4. 素養導向教學為12年國教核心精神，因此「學習重點」與「核心素養」應相生相成，以第四課〈菜市買菜〉，教師為檢測兩者關係，可將學習組織架構圖簡化如下表：

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Bb-I-3 數字運	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活中。

	用	
2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Ba-I-1 家庭生活 Bg-1-2 口語表達	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀 Ba-I-1 家庭生活	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
3-I-1 能從所學的課文中建立樂意閱讀閩南語文作品的興趣與習慣。	Aa-I-1 文字認讀 ◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Bb-I-3 數字運用	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

5. 素養導向教學主要是落實在「發展活動」的教學，如何落實，在發展活動中就要靠教師的慧心來精密佈局。至於如何來檢測是否達成素養導向教學，必需靠下列四個向度來檢視：

- (1)學習內容是否符合「情境脈絡化的學習」
- (2)是否安排合宜「學習歷程方法與策略」
- (3)所學內涵是否含蓋「整合知識、技能與態度」
- (4)學習後的表現是否能有「實踐力行的表現」

為了教師方便自己檢測，以結構圖示之：

整合知識、技能與態度	情境化、脈絡化的學習
1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。(整合知識)	1. 學習內容情境化 (1)數量詞，從生活中的數量詞認識起，再擴及生活周遭數量詞的學習。
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。(技能)	(2)物品名產：從家庭的物品開始認識，再再擴及生活周遭的物品。
2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。(態度)	2. 學習歷程脈絡化

<p>3-I-1 能從所學的課文中建立樂意閱讀閩南語文作品的興趣與習慣（態度）</p>	<p>從課文的認讀到語詞、句型的學習與運用，意義的了解並融入日常生活與之連結，的學習。</p>
<p>學習歷程、方法及策略</p> <p>1. 學習歷程：朗讀課文、認識新語詞、句型練習、課文美讀、內容深究、角色扮演</p> <p>2. 策略：唸讀、認讀、練習、討論、實作</p> <p>3. 方法：</p> <p>(1) 唸讀、認讀：領讀、團體讀、分組讀、個人讀。</p> <p>(2) 練習：搶答、翻翻樂、小老師、遊戲、揭示。</p> <p>(3) 討論：教師誘導討論、分組討論。</p> <p>(4) 實作：對話練習、角色扮演、學習單。</p>	<p>實踐力行的表現</p> <p>1. 學習表現必備的基礎能力：Aa-I-1 文字認讀、◎Ab-I-1 語詞運用、◎Ab-I-2 句型運用、Ba-I-3 數字運用、Bg-1-2 口語表達</p> <p>2. 學習表現的力行與實踐</p> <p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊精神。</p>

6. 備註欄，一般而言在提供評量訊息。如用什麼方式評量，透過此評量學生獲得怎樣的素養。

三、結語

前述所述皆為十二年國教之重點，尤其是幾個表格，教師應費心研修，才能理解各課所呈現的單元活動設計之理念，真正的落實十二年國教的「核心素養教學」

表一：本語國小至高中的核心素養

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	閩南語文科目核心素養項目具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主 行動	A1 身心 素質 與 自我 精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。
	A2 系統 思考 與 解決 問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩- E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。
	A3 規劃 執行 與 創新 應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適	閩- E -A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目，以因應新的情境或問題。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	閩南語文科目核心素養項目具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		應力。			
B 溝 通 互 動	B1 符號 運用 與 溝通 表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	閩-U- B1 具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。
	B2 科技 資訊 與 媒體 素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	閩- E -B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	閩-U- B2 具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，以思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。
	B3 藝術 涵養 與 美感 素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的事物，進行賞	閩- E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	閩-U- B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	閩南語文科目核心素養項目具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		析、建構與分享的態度與能力。			
C 社會 參與	C1 道德 實踐 與 公民 意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	閩-U- C1 具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。
	C2 人際 關係 與 團隊 合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩- E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。	閩-U- C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。
	C3 多元 文化 與	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全	閩- E -C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化	閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順	閩-U- C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	閩南語文科目核心素養項目具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
	國際 理解	球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	多元性的精神。	應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。

表二：國小和國中階段的學習表現

類別	學習階段	學習表現	
1. 聆聽	I	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	
		1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	
		1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	
		1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	
	II	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解	
		1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。	
		1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	
	III	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	
		1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	
	IV	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。	
		1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。	
		1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。	
		1-IV-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。	
		1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	
		1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。	
		1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	
	2. 說話	I	2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。
			2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
			2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。			
II		2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	
		2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	

	III	2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。
		2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。
		2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述
		2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。
		2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。
		2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。
	IV	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。
		2-IV-2 能運用閩南語表達並解決問題。
		2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。
		2-IV-4 能運用閩南語表情達意，並能分享社會參與的經驗。
		2-IV-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。
		2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。
		2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。
		2-IV-8 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及多元文化的認識與尊重。
3. 閱讀	I	3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
	II	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
		3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。
		3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。
	III	3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。
		3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。
		3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。
		3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。
	IV	3-IV-1 能主動閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。
		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。

		3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。
		3-IV-4 能透過閩南語文章的閱讀，習得文章精髓，進行多元專業知能的發展。
		3-IV-5 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料。
		3-IV-6 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。
		3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。
		3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。
4. 寫作	I	4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。
	II	4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
		4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。
	III	4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。
		4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。
	IV	4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文。
		4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。
		4-IV-3 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文寫作內容。
		4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。
		4-IV-5 能仿寫閩南語文藝文作品。
	4-IV-6 能運用閩南語文寫出對社會議題的看法。	
	4-IV-7 能運用閩南語文寫出完整想法，以作為相互合作的基礎。	

表三：國小和國中階段的學習內容

主題	項目	學習階段	學習內容	
A. 語言與文學	a. 標音與書寫系統	I	Aa- I -1 文字認讀。	
		II	◎Aa- II -1 羅馬拼音。	
			◎Aa- II -2 漢字書寫	
		III	◎Aa- III -1 羅馬拼音。	
			◎Aa- III -2 漢字書寫。	
		IV	◎Aa- IV -1 羅馬拼音。	
			◎Aa- IV -2 漢字書寫。	
		b. 語法語用	I	◎Ab- I -1 語詞運用。
	◎Ab- I -2 句型運用。			
	II		◎Ab- II -1 語詞運用。	
			◎Ab- II -2 句型運用。	
			◎Ab- II -3 方音差異。	
	III		◎Ab- III -1 語詞運用。	
			◎Ab- III -2 句型運用。	
			◎Ab- III -3 方音差異。	
			◎Ab- III -4 文白異讀。	
	IV		◎Ab- IV -1 語詞運用。	
			◎Ab- IV -2 句型運用。	
			◎Ab- IV -3 方音差異。	
			◎Ab- IV -4 文白異讀。	
	c. 文學篇章		I	Ac- I -1 兒歌念謠。
				◎Ac- I -2 生活故事。
			II	◎Ac- III -1 生活故事。
		◎Ac- III -2 詩歌短文。		
III		◎Ac- III -1 生活故事。		
		◎Ac- III -2 詩歌短文。		
IV		◎Ac- IV -1 生活故事。		
		◎Ac- IV -2 詩歌短文。		

			Ac-IV-3 詩歌選讀。
			Ac-IV-4 散文選讀。
			Ac-IV-5 應用文體。
			Ac-IV-6 劇本選讀。
B. 社會與生活	a. 自我理解	I	Ba- I -1 身體認識。
			Ba- I -2 親屬稱謂。
		II	◎Ba- II -1 社交稱謂。
		III	◎Ba- III -1 社交稱謂。
			◎Ba- III -2 性別認識。
			◎Ba- III -3 情緒表達。
			◎Ba- III -4 性別尊重。
		IV	◎Ba- IV -1 社交稱謂。
			◎Ba- IV -2 性別認識。
			◎Ba- IV -3 情緒表達。
			◎Ba- IV -4 性別尊重。
			Ba- IV -5 性格特質。
	Ba- IV -6 性向探索。		
	b. 日常生活	I	Bb- I -1 家庭生活。
			Bb- I -2 學校生活。
			◎Bb- I -3 數字運用。
		II	◎Bb- II -1 數字運用。
			◎Bb- II -2 交通運輸。
		III	◎Bb- III -1 數字運用。
			◎Bb- III -2 交通運輸。
			Bb- III -3 體育休閒。
		IV	◎Bb- IV -1 數字運用。
			◎Bb- IV -2 交通運輸。
c. 社區了解	II	◎Bc- II -1 社區生活。	
	III	◎Bc- III -1 社區生活。	
	IV	Bc- IV -1 社區活動。	

			Bc-IV-2公民素養。	
d. 環境教育	II		◎Bd- II -1環境保護。	
			◎Bd- II -2生態保育。	
			◎Bd- II -3海洋保育	
		III		◎Bd-III-1環境保護。
				◎Bd-III-2生態保育。
				◎Bd-III-3海洋保育。
	IV		◎Bd-IV-1環境保護。	
			◎Bd-IV-2生態保育。	
			◎Bd-IV-3海洋保育。	
	e. 科技運用	II		◎Be- II -1數位資源。
				◎Be- II -2影音媒材。
		III		◎Be-III-1數位資源。
			◎Be-III-2影音媒材。	
IV			◎Be-IV-1數位資源。	
			◎Be-IV-2影音媒材。	
f. 藝術人文	I		◎Bf- I -1表演藝術。	
			◎Bf- I -2藝術欣賞。	
	II		◎Bf- II -1表演藝術。	
			◎Bf- II -2藝術欣賞。	
	III		◎Bf-III-1表演藝術。	
			◎Bf-III-2藝術欣賞。	
	IV		◎Bf-IV-1表演藝術。	
			◎Bf-IV-2藝術欣賞。	
	g. 人際溝通	I		◎Bg- I -1生活應對。
				◎Bg- I -2口語表達。
		II		◎Bg- II -1生活應對。
				◎Bg- II -2口語表達。
III			◎Bg-III-1生活應對。	
			◎Bg-III-2口語表達。	

			Bg-III-3人權觀念。	
		IV	◎Bg-IV-1生活應對。	
			◎Bg-IV-2口語表達。	
			Bg-IV-3書面表達。	
	h. 在地特色	II	◎Bh-II-1物產景觀。	
			◎Bh-II-2區域人文。	
		III	◎Bh-III-1物產景觀。	
			◎Bh-III-2區域人文。	
		IV	◎Bh-IV-1物產景觀。	
			◎Bh-IV-2區域人文。	
			Bh-IV-3人文特色。	
			Bh-IV-4海洋文化。	
		i. 國際認識	IV	Bi-IV-1國際認識。

第一課 汝佻我

Tē it khò lú kah guá

阿男：「阿公！汝欲去佻位？」

A lâm a kong lú boh kù tô uī

阿公：「我欲去菜宅。」

A kong guá boh kù tshài théh

阿男：「汝去菜宅創啥物？」

A lâm lú kù tshài théh tshòng siánn mih

阿公：「我欲來行行看看咧。」

A kong guá boh lâu kiánn kiánn khuànn khuànn leh

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。

閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

◎Ab-I-1 語詞運用

◎Ab-I-2 句型運用

Bb-I-1 家庭生活

◎Bg-I-2 口語表達

四、學習目標：

(一)認讀課文中的人稱代名詞及場所名詞。

(二)能將人稱代名詞活用在生活當中。

(三)熟練「(阿公)欲去(菜宅)」句型的用法。

(四)熟唸本課課文並掌握正確的發音。

(五)在實境中活用學過的語詞句型、進行對話、溝通。

(六)實踐珍愛自己、尊重別人的美德。

五、習重點與核心素養的關係。

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-2 口語表達	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Ba-I-1 家庭生活 Bg-1-2 口語表達	閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀 Ba-I-1 家庭生活	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與

		學校生活之中。
3-I-1 能建立樂意閱讀 閩南語文語句和短文的 興趣。	Ba-I-1 家庭生活 Bg-1-2 口語表達	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活 的重要性，並能主動學習，進 而建立學習閩南語文的能力。 閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能 力，珍愛自己、尊重別人，發 揮團隊合作的精神

六、課文介紹：

本課從阿公和阿男的對話，學習人稱代名詞：我、汝的用法。因為人際關係之入門，乃由人稱代名詞開始。所以讓學生從自我出發延伸到汝(你)、伊(他)，以及複數的咱、阮(我們)、恁(你們)、個(他們)。人稱代名詞為本課的主學習，再以菜宅(地方的普通名詞：)為副學習。透過這樣的學習讓學生能表達自己或是他人要去的地方。

七、字詞義解釋：

1. 汝：你。
2. 欲去：要到。
3. 佗位：那裡。
4. 菜宅：菜園。
5. 創：做。
6. 行行看看：邊走邊看。
7. 恁：汝的複數代名詞。
8. 個：伊的複數代名詞。
9. 咱：我(阮)的複數代名詞。
10. 來(lâu)：來去的合音。

八：主、副學習、句型說明：

(一) 主學習

1.人稱代名詞：

(1) 我：單數形第一人稱。

(2) 汝：單數形第二人稱。

(3) 伊：單數形第三人稱。

(4) 咱、阮：複數形第一人稱。

A. 咱：包括說話人和聽話的對象，以及所可能提到的其他人，此可稱為「包舉式」。咱，可以做為「汝、恁」的謙敬的用法。例：「毋知咱是佇佗來的？」

B. 阮：包括說話人和提到的人，但不包括聽話的對象，此可稱為「對舉式」。

(5) 恁：複數形第二人稱。

(6) 個：複數形第三人稱。

(二)副學習

1.地方的普通名詞：菜宅、學校、宮口、菜市，可用定量詞修飾。例：一个菜宅、一間學校。

九、教學活動示例：

(一)準備活動

1.教師事先錄一段阿公去菜宅的影片。

2.師生共同佈置對話情境，準備場所：菜宅、宮口、學校、菜市等圖片。

(二)引起動機

1.教師播放阿公去菜宅的影片。

2.教師提問：

(1)阿公「伊」佇佗位？(強調「伊」)

(2)「伊」咧創啥貨？

(要求學生用「伊」回答)

(3)教師指著一個學生說：阿公是「伊」，啊若汝咧？

讓學生回答。

(二)發展活動

活動一：唸讀課文

1.老師領讀課文。

2.分組唸讀課文。

3.分組讀，一組當阿公，一組當阿男，輪流進行課文唸讀。

4.兩兩一組，進行課文唸讀。

活動二：認識新語詞

從課文中提出新語詞：

1.汝、我、欲佗位、菜宅、行行看看咧

2.教學揭示這六個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生唸讀及了解詞意。

3.新語詞延伸學習

(1)人稱代名詞

a.引導學生討論除了文本中的人稱代名詞：汝、我，生活中還有哪些常見的人稱代名詞？

b.讓學生兩兩互稱，老師將討論過的人稱代名詞寫在字卡上，做閃示練習。

(2)場所名詞

a 再引導學生討論除文本中的場所名詞：菜宅外，還有哪些場所？（可引導學生觀察所布置的情境）

「菜宅、宮口、學校、菜市」，若還有學生提出其他場所名詞，教師可將學生討論過的場所名詞寫在字卡上，做閃示練習。

b.歸納本活動所討論過的人稱代名詞和場所名詞等。

活動三：句型練習

1.本課主要的句型為「(阿公)欲去(菜宅)」，其語法為「主語(稱謂)助動詞(欲)+去(移動動詞)+名詞(場所名詞)」

2.教師揭示句型卡「(阿公)欲去(菜宅)」，引導學生將稱謂(阿公)替換成人稱代名詞，將句型張貼在黑板上

(1)我欲去菜宅。

(2)伊欲去學校。

(3)咱欲去菜市。

(4)個欲去宮口。

3.反覆練習後進行人稱代名詞、場所名詞的替換練習。

4.視學生能力，及教學現場環境再做場所名詞的延伸學習。

例：伊欲去公園。

阮欲去運動埕

我欲去海墘.....。

活動四：內容深究

1. 教示揭示問題，引導學生討論：

(1) 課文內底有嗰物人？個是嗰物關係？個咧創嗰貨

例：阿公、阿男。阿公佢孫。個咧對話

(2) 阿男怎樣問阿公？

阿公「汝」欲去佢位？(帶出人稱代名詞「汝」)

(3) 阿公怎樣回答？

「我欲去菜宅。」(帶出人稱代名詞「我」)

(4) 阿公佢阿男閣講嗰物？

阿男：「汝去菜宅創嗰貨？」

阿公：「我欲來行行看看咧。」

(再度帶出人稱代名詞「汝」、「我」)

(5) 邀阿公對話時的態度愛怎樣？

*注意禮貌、態度從容、語氣溫和、互相尊重……。

(本題可以情境方式來演繹，讓學生實地感受)

活動五 課文美讀

1. 語詞、句型熟練、內容深究後，即可進行課文美讀的練習。

阿男：「阿公！汝欲去佢位？」

阿公：「我欲去菜宅。」

阿男：「汝去菜宅創嗰貨？」

阿公：「我欲來行行看看咧。」

2. 美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1) 文本為對話，雙方對話語氣宜流暢自然，並符合身份。

(2) 斷句、句讀、停連的處理，可參考文本所畫之底線。

(3) 本課主學習為人稱代名詞，所以前兩句人稱代名詞處語氣需稍加強。

(4) 發音：合唇音韻尾：阿「男」、濁音聲母：「我」

(5) 地方語音：「汝」(lú)、去(khù)、欲(boh)

(6) 合音詞：我欲「來」行行看看咧。唸：lâu：為「來去」的合音詞

(7) 變調：不必說明變調規則，教師需範唸或跟著錄音唸熟。

活動六：情境對話

- 1.安排情境依本文文本，讓學生輪流進行對話練習。
- 2.依語詞教學所得之人稱代名詞及場所名詞，另安排情境，引導學生做對話練習。

例一：

阿男：「阿公！汝欲去佢位？」

阿公：「我欲去公園。」

阿男：「汝去公園創啥物？」

阿公：「我欲來行行看看咧。」

例二：

阿英：「阿美！汝欲去佢位？」

阿美：「我欲去阿玲個厝。」

阿英：「汝去阿玲個厝創啥物？」

阿美：「我欲來行行看看咧。」

3.學生分數組練習

4.檢討：

教師針角色對話情形，指導學生分享。

*角色對話之內容，教師可依學生能力、實際需求，引導學生，做對話練習，故角色、情境之設計宜因人、因地做調整。

此外宜注意對話的態度要親切有禮，表現關心的氣氛。

(本對話為範例僅考參考)。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

(一)指導學生完成學習單，共同討論學習單。

(二)分享本單元學習心得。

第二課 阿公是討海人

Tē jī khò a kong sī thó hái lâng

阿公是討海人

a kong sī thó hái lâng

阿媽是作穡人

a má sī tsuè sit lâng

阿爸是老師

a pa sī lāu su

阿母是護士

a bú sī hō sū

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

◎Ab-I-1 語詞運用

◎Ab-I-2 句型運用

Ba-I-2 親屬稱謂

Bb-I-1 家庭生活

◎Bg-I-2 口語表達

活動四、學習目標：

(一)認讀課文中的重要性詞及家庭中常見的稱謂。

(二)運用生活中常見的職業或工作的稱呼。

(三)運用「(爸爸)是(老師)」句型的用法。

(四)熟唸本課課文並能體會閩南語音韻之美。

(五)能以正確的閩南語文來表達和溝通。

(六)實踐珍愛自己、尊重別人及尊長敬老的美德。

五、習重點與核心素養的關係。

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Ba-I-2 親屬稱謂 Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-2 口語表達	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Ba-I-2 親屬稱謂 Ba-I-1 家庭生活 Bg-1-2 口語表達	閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神
2-I-3 能正確朗讀所學的	Aa-I-1 文字認讀	閩-E -B1 具備理解與使用閩

閩南語課文。	Ba-I-2 親屬稱謂 Ba-I-1 家庭生活	南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ba-I-2 親屬稱謂 Ba-I-1 家庭生活 Bg-1-2 口語表達	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

六、課文釋義：

本課是以家庭中的「親屬稱謂」為主，配合「工作職稱」為從，來編寫一家三代的稱謂，讓學生了解對長輩--祖父母、父母.....和工作職稱如老師、護士.....的稱呼，做為文本學習的重點，希望藉著課文簡單的介紹，再延伸到較多的親屬稱謂和職業名稱，使學生能更熟悉一些生活常用的親屬稱謂和職業稱呼。

七、字詞義解釋：

(一) 阿媽：祖母或外婆。

(二) 作穡：種田的人。

八：主、副學習、句型說明：

(一) 主學習

1.親屬稱謂(長輩)-名詞：

(1)父系親屬：阿公，阿伯、阿叔、阿姑、阿姆.....

(2)母系親屬：阿舅、阿姨、阿姪.....

(3)「阿」公：阿為詞頭，表示親屬的稱謂。若附加在單音節人名前，如「阿英」、「阿雄」用來表示親暱。

(二)副學習：

1.工作職稱：除文本所提「老師、護士」外，他如警察、烏手等，其他亦可就學

生生活背景，如家人從事的工作提出討論。

2.討海人、作穡人為「討海」+「人」、「作穡」+「人」，為複合詞，亦可讓學生就生活經驗提出討論，如：做工仔人、做兵仔人……。

(三)句型：

「(爸爸)是(老師)」是「親屬稱謂(名語)+是(動詞當謂語)+職稱稱呼(名詞當補語)」。

九、教學活動示例：

(一)準備活動：

教師：配合藝文課指導學生製作各種稱謂的面具。

學生：搜集各種人偶、面具。

1.引起動機 教師戴上人偶面具卡，裝扮成與本文中相關人物，以變臉方式，引起學生的學習興趣。

二、發展活動

活動一：朗讀課文

1.老師領讀課文。

2.分組唸讀課文：分4組，做角色扮演唸讀。每次由4位學生(A、B、C、D)，扮演其中之角色，輪流進行課文唸讀，直至熟練，引發學習興趣。

3.分組唸讀形式舉例：

A：阿公是討海人

B：阿媽是作穡人

C：阿爸是老師

D：阿母是護士

活動二：認識新語詞

1.親屬稱謂新語詞：阿公、阿媽、阿爸、阿母。

2.工作職稱新語詞：老師、護士(本單元以「親屬稱謂」為主，「工作職稱」為從，這六個新語詞為本單元中學生必需學會的語詞，其他語詞會陸續出現在日後學習中，學生不一定要完全熟練。)

2.教學揭示這六個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生唸讀及了解詞意。

(*「阿媽」、「阿母」這兩個語詞，受國語語詞影響，學生容搞混，教學應多舉

例練習，例：阿爸的媽媽是阿媽、阿母的媽媽嘛是阿媽。)

3.新語詞延伸學習

(1)親屬稱謂

a.引導學生討論除了祖父母、父母以外，父系親屬、母系親屬還有哪些？

(a)父系親屬：例：阿伯、阿叔、阿姑.....。

(b)母系親屬：例：阿舅、阿姨.....。

b.將學生討論過的親屬稱謂寫在字卡上，做閃示練習。

(2)工作職稱

a 引導學生討論除文本中的工作職稱外，家中的親屬或朋友或在生活經驗中，他們在做什麼工作？

(a)討海人、做穡人、司機、醫生、店員.....。

b.將學生討論過的親屬稱謂寫在字卡上，做閃示練習。

c.將本課主要語詞和延伸學習所討論出來的語詞，分成：

(a)親屬稱謂語詞

(b)工作職稱語詞

讓學生唸讀並理解和分辨出兩種不同詞性的語詞。

(例：本教學活動，可設計成分類遊戲，讓學生從一大堆語詞中分成兩種詞類。)

活動三：句型練習

1.本課主要的句型為「阿爸是老師」，其語法為「親屬稱謂+是+職稱稱呼」。

2.教師揭示句型卡「阿爸是老師」，引導學生找出課文中句相同的句型，將句型張貼在黑板上。

(1)阿爸是老師。

(2)阿母是護士。

(3)阿公是討海人。

(4)阿媽是作穡人。

3.反覆練習後，進行替換語詞的練習，例：

(1)父係親屬的替換

a.阿伯是老師。

b 阿叔是老師。

c.阿姑是老師。

(2)母係親屬的替換

a.阿舅是老師。

b.阿姨是老師。

(3)工作職稱的替換

將「討海人、做稽人、司機、醫生、店員……。」替換至上述句型中。

(4)分組對話練習

學生 3-4 人一組，各自扮演不同角色。

例：

A：(阿爸)是(老師)。

B：(阿公)是(討海人)。

C：(阿母)是(護士)。

D：(阿伯)是(警察)。

()中的語詞，可透過討論，在平日的生活經驗，有哪些不同的親屬稱謂和工作職稱，然後替換到()，讓學生練習至熟練。

活動四 課文美讀

1.本課課文簡單，可以節奏方式來朗讀

阿公 是 討海人

阿媽 是 作稽人

阿爸 是 老師

阿母 是 護士

2.文本中第一、二押韻「ang」韻，第三、四押韻「u」韻，

3.可將所學過的親屬稱謂、工作職稱替換至課文中，亦可加上簡易樂器如響板，透過美讀讓學生體會閩南語音韻之美。

4.請學生分組輪流上台發表。

(*本活動中節奏之設計僅供參考，教師可依實際教學狀況做調整或修正或自行設計)

活動五：內容深究

1.教示揭示問題，引導學生分組討論：

(1)「阿公、阿媽、阿爸、阿母」攏是咱的長輩，咱愛怎來敬愛個？

例：早晚問好、聽從個的教導、毋通予個操心、講話的口氣愛溫柔有禮貌……。

(2).除了遮長輩，恁猶有啥款長輩，愛怎樣來對待個？

例：阿伯、阿叔、阿姑、阿舅、阿姨……。

對個的態度愛親切、有禮貌……。

(3)每个人攞有無仝的工課，對家己的工課、捌人的工課，愛用啥款態度來對待咧？

例：a.家己的工課愛骨力。

b.對捌人的工課愛尊重。

(4)學生討論後，上台分享。

活動六：角色扮演

*角色扮演之內容僅供參考，教師可依學生能力、實際需求，引導學生，做對話練習，將對話練習寫成簡單角本，故角色、情境之設計宜因人、因地做調整。

1.角色：阿公、阿媽、阿爸、阿母、子女

2.情境：上學前向阿公、阿媽、阿爸、阿母道別(可視實際狀況指導學生做情境的設計與討論)。

3.學生分數組練習

(老師提醒，態度要親切有禮，充滿家庭和樂的氣氛。)

例：

阿公：我是阿公。

阿媽：我是阿媽。

阿爸：我是阿爸。

阿母：我是阿母。

阿明：我是阿明。

合：逐家勢早！

阿明：阿公、阿媽、阿爸、阿母，我欲來學校矣！

阿媽：有食早起無？

阿明：有，阿母攞的，予我食甲真飽！

阿公：去學校愛聽老師的話，有聽見無？

阿明：阿公，我知啦！

阿爸：行路愛較細膩的！

阿母：裘仔紮咧，才袂冷著！

阿明：阿公、阿媽、阿爸、阿母，

Bye-bye！

4.檢討：

教師針對表演情形，指導學生分享。

三、綜合活動

教師對本課做歸納統整。

(一) 指導學生完成學習單，共同討論學習單。

(二) 分享本單元學習心得。

-

第三課 坐船真趣味

Tē sann khò tsē tsûn tsin tshù bī

阿姨坐飛機轉來澎湖，

a î tsē hue ki tng lâi phînn ô

阮坐船去吉貝迺迺。

gún tsē tsûn kù kal puà tshit thô

坐船真趣味，

tsē tsûn tsin tshù bī

阿姨足歡喜。

a î tsiok huann hí

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E-C1

具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

◎Ab-I-1 語詞運用

◎Ab-I-2 句型運用

◎Bb-II-2 交通運輸。

◎Bg-I-1 生活應對。

四、學習目標：

(一)認讀課文中的交通工具及場所。

(二)能熟悉生活中需要搭乘的交通工具。

(三)熟練「(阿姨)坐(船)去(加貝)」句型的用法。

(四)熟唸本課課文並掌握正確的發音。

(五)在實境中活用學過的語詞句型、進行對話、溝通。

(六)實踐乘坐交通工具的規定與禮儀。

五、習重點與核心素養的關係

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活

		動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀 ◎Bb-II-2 交通運輸。	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

六、課文釋義：

本課的教學主學習是認讀及說出日常生活中常見的交通工具，副學習是地名的認識，並練習相關的字詞。尤其澎湖地處離島，坐飛機和坐船的機會很大，這樣和學生日常生活息息相關的經驗，應讓學生能加以運用。此外，澎湖地區的一些地名，也可藉此機會讓學生提出來，不但學會念讀，也藉此對該地做相關介紹，一些鄉土的知識，便如此融入於教學之中了！

七、字詞義解釋：

1. 轉來：回來。
2. 逗逗：遊玩。
3. 趣味：有趣、有意思。
4. 歡喜：高興、開心。

八、主、副學習、句型說明

(一)主學習

1.交通工具：

(1)陸上：腳踏車、牛車、汽車...

(2)海上：船.....

(3)空中：飛機

2.動詞：「坐」船、「駛」車、「騎」車

(二)副學習：

1.地名：加貝、媽宮、西嶼.....。以本地地名及學生熟悉的地名為學習的重點，同時應注意地名的當地讀法。

(三)句型：

「阿姨坐（船）去（加貝）」陳述句

1.（ ）中的語詞皆可替換

2.「坐」、「去」皆為動詞，都屬於不及物動詞，所謂不及物動詞即這類動詞動作時不會直接牽涉到動作者以外的對象。

九、教學活動示例：

（一）準備活動：

師生共同佈置對話情境，準備各種交通工具(實物、圖片皆可)

1.引起動機

(1)教師唸唱「坐火車看風景，坐大船看海湧，坐飛機看天頂，坐公車錢卡省，坐牛車順續挽龍眼」。

(2)教師引導學生找出歌謠中的交通工具，如：火車、大船、飛機、公車、牛車。

（二）發展活動

活動一：唸讀課文

1.老師領讀課文。

2.分組唸讀課文。

3.分組讀，一組唸1、3句，另一組唸2、4句，輪流進行課文唸讀。

4.兩兩一組，進行課文唸讀。

活動二：認識新語詞

1.從課文中提出新語詞：

(1)交通工具：飛機、坐船。

(2)地名：澎湖、加貝

(3)其他語詞：遲遲、趣味、歡喜。

(4)「遲遲、趣味、歡喜」，這些語詞都情緒的表達，教師宜指導正確的緒表達，及情緒的需求。

(5)教師揭示這7個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生唸讀及了解詞意。

2.新語詞延伸學習

(1) 交通工具

a.引導學生討論除了文本中的交通工具：飛機、船，生活中還有哪些常坐的飛機、坐船？

b.將學生討論過的交通工具寫在字卡上，做閃示練習。

(2)地名

a 再引導學生討論除文本中的地名：澎湖、加貝外，學生還認識或去過哪些地方？

(a)澎湖本島：媽宮、西嶼.....。

(b)台灣地區或其他：台灣、台北.....。

將學生討論過的地名寫在字卡上，做閃示練習。

c.將(1)交通工具詞和(2)地名做配對練習，了解到某地應搭坐的交通工具。

d.了解各對應的詞組後，進行配對遊戲，從遊戲中深植二者的用法。

如：一個學生拿台北，另一個要馬上說「飛機」.....。

e.歸納本活動所討論過的交通工具和地名。

活動三：句型練習

1.教師揭示句型卡「阿姨坐(船)去(加貝)」引導學生將(船)、(加貝)」做替換。

(1)阿姨坐(車)去(媽宮)。

(2)阿姨駛(車)去(西嶼)。

2.反覆練習後進行交通工具、地名替換練習，但值得注意的是使用交通工具不一定只是坐，也有自己可以開、可以騎的交通工具，要引導學生認識交通工具的使用功能。

3.學生任意輪流拿圖卡，讓其他學生回答，練習發表，教師從旁協助。

活動四：內容深究

1.教示揭示問題，引導學生討論：

(1)課文內底有啥物人？個是啥物關係？

例：阿姨、阮(阮為複數，或許是不只兩人)

(2)課文內底咧講啥物代誌？

例：阿姨坐飛機轉來澎湖，阮恁伊坐船去加貝迺迺。

(3)為啥物阿姨愛坐飛機轉來澎湖？去加貝愛坐船？

例：地方無仝，交通設備嘛無仝

(4)使用交通工具愛注意啥物？

a.坐別人開予咱坐的時陣：愛遵守交通工具所規定的規矩俗禮貌。

b.家己使用的時陣：愛遵守交通規則。

(本題可以情境方式來演繹，讓學生實地感受)

活動五 課文美讀

1.語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

阿姨 坐飛機 轉來澎湖，

阮 坐船 去吉貝 迺迺。

坐船 真趣味，

阿姨 足歡喜。

2.美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1)文本在陳述一件事實，所以唸讀以流暢自然為要。

(2)斷句、句讀、停連的處理，可可參考文本所畫之底線。

(3)文中「坐船 真趣味，阿姨 足歡喜」，是情緒的表達，語氣要表達出有高興的意味。

(4)發音：「阮」、濁音聲母。「迺」迺：舌尖入聲韻尾

(5)地方語音：去(khù)、加貝(ka-puà)、迺「迺」：韻母唸「烏」。

(6)變調：不必說明變調規則，教師需範唸或跟著錄音唸熟。

活動六：情境對話

1.安排情境依本文文本，及討論過的交通工具和地名，讓學生輪流進行替換練習。

例：(阿姑) 坐車 轉來(媽宮)，

阮(騎車) 去(觀音亭)迺迺。

(騎車)真趣味，

(阿姑) 足歡喜。

2.學生分數組練習

3.檢討：

教師針對練習話情形，指導學生分享。

*角色對話之內容，教師可依學生能力、實際需求，引導學生，做對話練習，故角色、情境之設計宜因人、因地做調整。

此外宜注意對話的態度要親切有禮，表現和樂的氣氛。

(本對話為範例僅考參考)。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

(一)指導學生完成學習單，共同討論學習單。

(二)分享本單元學習心得。

---第二節課結束---

第四課 去菜市買菜

Tē sì khò kù tshài tshī bué tshài

阿男：「阿母，汝去菜市買啥物？」

a lâm a bú lú kù tshài tshī bué siánn mih

阿母：「我買三尾魚恰二條菜瓜。」

a bú guá bué sann bé hú kah n̄ng tiâu tshài kue

阿男：「哇！這是啥物？」

a lâm uâ tsé sī siánn mih

阿母：「這把是頭家送的蔥。」

a bú tsit pé sī thâu ke sàng ê tshang

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

◎Ab-I-1 語詞運用

◎Ab-I-2 句型運用

◎Bb-I-3 數字運用。

Bb-I-1 家庭生活

◎Bg-I-2 口語表達

四、學習目標：

(一)認讀課文中的數量詞及常見的農漁產品

(二)能活用生活當中的各種數量詞。

(三)熟練「(阿母)買(三尾)(魚)」句型的用法。

(四)熟唸本課課文並掌握正確的發音。

(五)在實境中活用學過的語詞句型、進行對話、溝通。

(六)實踐珍愛自己、尊重別人的美德。

五、習重點與核心素養的關係

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Bb-I-3 數字運用	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Ba-I-1 家庭生活 Bg-1-2 口語表達	閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀 Ba-I-1 家庭生活	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
3-I-1 能從所學的課	Aa-I-1 文字認讀	閩-E-A1

<p>文中建立樂意閱讀閩南語文作品的興趣與習慣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Bb-I-3 數字運用</p>	<p>具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E -C2</p> <p>具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神</p>
------------------------------	--	--

六、課文釋義：

本課的重點在於以量詞來搭配生活中常見的物產。量詞，在小朋友學習語言的過程中，是一個極為重要的語法，本課利用常見的物產，來搭配適當的量詞，如：三尾魚、一把蔥等，使小朋友要說物品時，能更詳細的說出數量與單位詞，老師可再加深介紹更多的量詞，供小朋友認識與運用。

七、字詞義解釋：

- (一) 菜瓜：絲瓜。
- (二) 頭家：老闆。
- (三) 金含仔：糖果。

八：主、副學習及句型說明：

(一)主學習：

1.數量詞：一把、兩條、三尾……。

(二)副學習：

1.農魚產品語詞：魚、菜瓜，蔥(以本地特產為主)

(三)句型

- 1.本課主要的句型為「(阿母)買(三尾)(魚)」，陳述句。
- 2.其語法為「主語(人稱代名詞、稱謂)述語(買)+數量詞+名詞(農魚產品)」()中可做語詞替換。

九、教學活動示例：

(一)準備活動

1.師生共同佈置對話情境，準備魚、菜瓜、蔥等(實物、圖片皆可)

引起動機

- 1.教師播放數字歌影片，師生一同觀賞一同唸唱(只要會跟著唸唱就好，毋需熟練)
一个囡仔、兩支跔，三隻小管、四尾魚，五條菜瓜、六把蔥，七盒鹹餅、八塊粿，九粒金含，十杯茶，走來走去想欲食，九粒金含，十杯茶，走來走去想欲食。
- 2.教師引導學生找出數字歌中的數量詞，如：一个、兩支、三隻、四尾.....。

(二)發展活動

活動一：唸讀課文

- 1.老師領讀課文。
- 2.分組唸讀課文。
- 3.分組讀，一組當阿母，一組當阿男，輪流進行課文唸讀。
- 4.兩兩一組，進行課文唸讀。

活動二：認識新語詞

從課文中提出新語語詞

- 1.數量詞：一把、兩條、三尾
- 2.農魚產品語詞：魚、菜瓜，蔥

(本單元以「數量詞」為主，「農魚產品語詞」為副，數量詞為本單元中學生必需學會的語詞，其他語詞會陸續出現在日後學習中，學生不一定要完全熟練。)

2.教學揭示這六個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生唸讀及了解詞意。

3.新語詞延伸學習

(1)數量詞

a.引導學生討論除了文本中的數量詞：一把、兩條、三尾，生活中還有哪些常見的數量詞？(教師可以再播放數字歌，讓學生唸唱，引導出其中的量詞：一个、兩支，三隻、四尾、五條、六把，七盒、八塊，九粒、十杯茶.....，或其他之數量詞。)

b.將學生討論過的數量詞寫在字卡上，做閃示練習。

(2)農魚產品

a 再引導學生討論除文本中的農魚產品：魚、菜瓜，蔥外，本地還有哪些農魚產品或其他物品？

(a)農產：高麗菜、花菜.....。

(b)魚產：小管、狗蝦.....。

(c)地方特產：鹹餅、風茹茶……。

將學生討論過的農漁產品寫在字卡上，做閃示練習。

c.將(1)數量詞和(2)農漁產品等做配對練習，了解(1) (2)對應而成的詞組

d.了解各對應的詞組後，進行配對遊戲，從遊戲中深植數量詞的用法。

如：一個學生拿一條魚，另一個要馬上說「一尾魚」……。

e.歸納本活動所討論過的數量詞和農漁產品等。

活動三：句型練習

1.本課主要的句型為「(阿母)買(三尾)(魚)」，其語法為「主語(人稱代名詞、稱謂)述語(買)+數量詞+名詞(農漁產品)」

2.教師揭示句型卡「(阿母)買(三尾)(魚)」引導學生找出課文中類似的句型，將句型張貼在黑板上

(1)阿母買二條菜瓜。

(2)阿母買一把蔥。

3.反覆練習後進行主詞、數量詞、名詞的替換練習，例：

我買二條菜瓜、阿明買一杯風茹茶、阿公買一盒鹹餅、阿母買一粒嘉寶瓜……。

4.視學生能力，及教學現場環境再做延伸學習，如教師師指著桌子，學生發表：我買一塊桌仔，教師師拿兩枝鉛筆，學生發表：阿英買兩枝鉛筆，教師拿一個鉛筆拿，學生發表……。

5.再由學生輪流拿任意物品，讓其他學生反覆練習發表，教師從旁協助。

活動四：內容深究

1.教示揭示問題，引導學生討論：

(1)課文內底有啥物人？個是啥物關係？個咧創啥貨

例：阿母、阿男。母仔囡。個咧對話(兩個人咧講話：阿母買菜 tuè，阿明咧問阿母看買啥貨)

(或許有學生會提出「頭家」、這可引導學生做後續的討論)

(2)阿母去菜市買啥貨？

例：三尾魚、兩條菜瓜。

(或許有學生會提出「一把蔥」、這可引導學生做後續的討論)

(3)「頭家」是啥物人？伊敢有出現佇現場？

例：頭家：老闆(可以情境的方式介紹這個語詞及在不在現場)

(4)頭家為什麼會送阿母一把蔥？

例：感謝主顧、拉生意……。引導學生發表。

(5)邀人對話時的態度愛怎樣？

a.邀長輩

b.邀兄弟姐妹、朋友

c.邀其他的人

*注意禮貌、態度從容、語氣溫和、互相尊重……。

(本題可以情境方式來演繹，讓學生實地感受)

活動五 課文美讀

1.語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

阿男：「阿公！汝欲去佢位？」

阿公：「我欲去菜宅。」

阿男：「汝去菜宅創啥物？」

阿公：「我欲來行行看看咧。」

2.美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1)文本為對話，雙方對話語氣宜流暢自然，並符合身份。

(2)斷句、句讀、停連的處理，可參考文本所畫之底線。

(3)本課主學習為人稱代名詞，所以前兩句人稱代名詞處語氣需稍加強。

(4)發音：合唇音韻尾：阿「男」、濁音聲母：「我」

(5)地方語音：「汝」(lú)、去(khù)、欲(boh)

(6)合音詞：我欲「來」行行看看咧。唸：lâu：為「來去」的合音詞

(7)變調：不必說明變調規則，教師需範唸或跟著錄音唸熟。

活動五 課文美讀

1.語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

阿男：「阿母，汝去菜市買啥貨？」

阿母：「我買三尾魚 佻兩條菜瓜。」

阿男：「哇！這是啥貨？」

阿母：「這把是頭家送的蔥。」

2.美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1)文本為對話，雙方對話語氣宜流暢自然，並符合身份。

- (2)斷句、句讀、停連的處理，可參考文本所畫之底線。
- (3)本課主學習為數量詞，所以數量詞處語氣需稍加強。
- (4)發音：合唇音韻尾：阿「男」、濁音聲母：「母」、「我」
- (5)地方語音：「汝」(lú)、去(khù)、買(bué)、貨(hè)、尾(bé)
- (6)變調：不必說明變調規則，教師需範唸或跟著錄音唸熟。

活動六：情境對話

- 1.安排情境依本文文本，讓學生輪流進行對話練習。
- 2.依語詞教學所得之數量詞及物品，另安排情境，引導學生做對話練習。

例：菜市場

角色：頭家甲、乙、丙，客人甲、乙(學生依序輪流扮演)。

頭家甲(菜販仔)：「來喔、來買菜，三把五十、三把五十……。」

客人甲：「頭家，我買三把白菜佢一粒花菜。」

(買完，走到魚販前買海產，又另一客人甲上)

客人乙：「我嘛欲買三把白菜。」

(買完，走到魚販仔前買海產，又另一客人乙上)

頭家乙(魚販仔)：「鮮鮮鮮的海產，欲買就緊來……。」

客人甲：「頭家，我買一尾魚佢三隻小管。」

(買完，走到果子販仔前買果子)

客人乙：「我買三尾丁香佢一斤殼仔。」

(買完，走到果子販仔前買果子)

頭家丙(果子販仔)：「好食的嘉寶瓜，欲食就緊來買……。」

客人甲：「頭家，我買一粒嘉寶瓜佢一批弓蕉。」

(買完，走到地方名產販仔前買名產)

客人乙：「我嘛欲買一粒嘉寶瓜。」

(買完，走到地方名產販仔前買名產)

頭家丁(地方名產販仔)：「澎湖的烏糖粿，欲食就緊來買……。」

客人甲：「頭家，我買兩塊烏糖粿佢兩盒鹹餅。」

(買完，客人甲向大家報告自己買了麼)

客人乙：「我嘛欲買兩塊烏糖粿佢三杯風茹茶。」

(買完，客人乙向大家報告自己買了麼)

- 3.學生分數組練習

4.檢討：

教師針角色對話情形，指導學生分享。

*角色對話之內容，教師可依學生能力、實際需求，引導學生，做對話練習，故角色、情境之設計宜因人、因地做調整。

此外宜注意對話的態度要親切有禮，表現和樂的氣氛。

(本對話為範例僅考參考)。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

(一) 指導學生完成學習單，共同討論學習單。學習單第四題看圖講看覓，教師需引導學生進行對話，重放在數量詞和物品名詞的運用，同時不要忘了對話的禮貌和說話的口氣。

(二) 分享本單元學習心得。

第五課 穿衫褲

Tē gō khò tshīng sann khò

熱天日頭大，

Juáh thinn jít thâu tuā

短衫短褲定定換；

té sann té khò tiānn tiānn uānn

寒天風真透，

kuānn thinn hong tsin thàu

衫褲就愛穿予厚。

sann khò tō ài tshīng hō kāu

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

◎Ab-I-1 語詞運用

◎Ab-I-2 句型運用

Bb-I-1 家庭生活

◎Bg-I-1 生活應對

四、學習目標：

(一)認讀課文中的各種氣候及衣物等名詞。

(二)能將氣候及衣物等名詞活用在生活當中。

(三)熟練「(熱天)穿(短衫)」句型的用法。

(四)熟唸本課課文並掌握正確的發音。

(五)在實境中活用學過的語詞句型、進行對話、溝通。

(六)實踐就氣候類型穿著及穿著的場所和禮貌。

五、習重點與核心素養的關係

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-1 生活應對	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-1 生活應對	閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
2-I-3 能正確朗讀所	Aa-I-1 文字認讀	閩-E -B1 具備理解與使用閩

學的閩南語課文。	Bb-I-1 家庭生活	南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-1 生活應對	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

六、課文釋義：

本課是以季節的轉換及天氣的變化所呈現的語詞，以及相對穿著衣服的名稱和運用為學習的內涵。從課文各種圖示中，和個人平時生活的經驗相呼應，讓學生學會視季節、天氣變換、場所，選擇正確的穿著和實踐穿著的禮儀及習慣。

七、字詞義解釋：

1. 熱天：夏天天氣炎熱的時候。
2. 寒天：冬季天冷的時候。
3. 烏陰天：天空雲層較厚，太陽被遮住的陰涼天氣。
4. 日頭：太陽。
5. 定定：時常。
6. 雨幔：雨衣。
7. 膨紗衫：毛線衣。
8. 長手腕：長袖的。
9. 泗水衫褲：游泳衣褲。

八：主副學習及句型說明：

1. 主學習：氣候類型：
 - (1) 熱天、寒天、烏陰天、落雨天。這些都屬於偏正複合詞。
2. 副學習：衣物類：膨紗衫、短衫、短褲、雨幔、長手襖、泗水衫褲.....，這些可用定量詞修飾。例：兩領膨紗衫、一軀學生衫。
3. 句型：「熱天」穿「短衫」：陳述句。
 - (1)「熱天」：以名詞為中心的偏正複合詞為主語。
 - (2)「穿」：動詞做述語
 - (3)「短衫」：以名詞為中心的偏正複合詞為賓語(受詞)。
 - (4) 本句語法為：主語＋謂語＋賓語。(類似主詞＋動詞＋受詞)

九、教學活動示例：

(一)準備活動

- 1.請學生帶各種天氣的圖片及自己常穿的衣服來，師生共同佈置。

(二)引起動機

- 1.教師播放下雨的影片揭示各種天氣的圖片。
- 2.教師提問：
 - (1)影片內底看著啥物？
(落大雨，有人擰雨傘，有人穿雨幔.....。)
 - (2)這是啥物天氣咧？恁有拄著這種天氣無？要穿啥貨？
(落雨天。有，愛穿雨幔、雨鞋、擰雨傘.....。)

(二)發展活動

活動一：唸讀課文

- 1.老師領讀課文。
- 2.分組唸讀課文。
- 3.分組讀，一組唸前兩句，一組唸後兩句，輪流唸讀課文。

活動二：認識新語詞

從課文中提出新語詞：

- 1.熱天、日頭、短衫、短褲、定定、寒天。
- 2.教學揭示這六個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生唸讀及了解詞意。
- 3.新語詞延伸學習

(1)氣候類型

- a.引導學生討論除了文本中的氣候類型語詞：熱天、寒天外，還有哪些不同的氣候類型？
- b.讓學自由發表，老師將學生發表過候類型寫在字卡上，做閃示練習。

(2)衣物類

- a.再引導學生討論除文本中出現的衣物類：短衫短褲外，還有哪些常穿的衣物？
(可引導學生觀察所布置的情境)
「膨紗衫、長手衫、學生服、做兵仔衫、運動衫等.....」教師可將學生討論過寫在字卡上，做閃示練習。
- b.歸納本活動所討論過的氣候類型語詞和衣物類語詞，讓學生熟練。
- c.兩者互相配合，讓學生發表何種天氣應穿何種衣物。

活動三：句型練習

- 1.本課主要的句型：「(熱天)愛穿(短衫)」為陳述句，其語法為主語＋謂語＋賓語。
(類似主詞＋動詞＋受詞)
- 2.教師揭示句型卡「(熱天)愛穿(短衫)」引導學生將(熱天)穿(短衫)替換成其他氣候類型語詞和衣物類語詞。
 - (1)(寒天)愛穿(膨紗衫)。
 - (2)(烏陰天)愛穿(長手衫)。
 - (3)(落雨天)愛穿(雨幔衫)。
- 3.反覆練習後進行氣候類型語詞和衣物類語詞的替換練習。
- 4.視學生能力，及教學現場環境再做氣候類型語詞和衣物類語詞的延伸學習。例：
 - (1)去學校愛穿學生衫。
 - (2)運動會愛穿運動衫褲。
 - (3)去做兵愛穿兵仔衫。
 - (4)做新娘愛穿新娘衫。

活動四：內容深究

- 1.教示揭示問題，引導學生討論：
 - (1)課文內底有講啥物天氣？
(熱天、寒天)
 - (2)除了課文內底所講的天氣，猶有啥物款的天氣？
(烏陰天、落雨天、透風天)

(3) 嗰物款天氣愛穿嗰物衫？

(熱天穿短衫短褲，冬天穿膨紗衫、落雨天穿雨幔.....)

(4) 穿衫的時除了愛注意天氣以外，猶有嗰物愛注意的？

(視場合穿著、穿著的禮儀、衣物的搭配、乾淨整齊.....。)

(本題可以情境方式來演繹，讓學生實地感受)

活動五 課文美讀

1. 語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

熱天 日頭大，

短衫 短褲 定定換；

寒天 風 真透，

衫褲 就愛穿予厚。

2. 美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1) 文本前兩句押「ua」，後兩句押「au」。

(2) 斷句、句讀、停連的處理，可參考文本所畫之底線。

(3) 本課主學習為氣候，所以「熱天、寒天」語氣稍加強。

(4) 發音：「熱天」的「熱」可唸「juáh、luáh」，但澎湖地區唸「juáh」為多。

(5) 鼻化音：「天、衫、換、寒、衫」，要注意發音的正確性。

(6) 變調：不必說明變調規則，教師需範唸或跟著錄音唸熟。

活動六：情境對話

1. 安排情境依本文文本，讓學生輪流進行對話練習。

2. 依語詞教學所得之氣候語詞及衣物語詞，安排情境，引導學生討論視氣候場合說出合宜的語句。

例一. 落雨天

阿男：「阿母，咧落雨，落甲真大。」

阿母：「欲學校愛穿雨幔佢雨鞋，才袂沃著雨。」

阿男：「阿母，我知啦，汝看！我穿甲真好勢。」

阿母：「阿男，汝真乖。」

例二：去學校

阿男：「阿母，我的衫咧？我欲來學校矣。」

阿母：「今日拜一，愛穿佗一軀。」

阿男：「拜一愛穿學生衫，拜二愛穿運動衫，今日愛穿學生衫。」

阿母：「學生衫仔遮，緊穿予好。」

阿男：「阿母，我穿好矣，我欲來學校矣，阿母再見！」

3.學生分數組練習

4.檢討：

教師針角色對話情形，指導學生分享。

*角色對話之內容，教師可依學生能力、實際需求，引導學生，做對話練習，故角色、情境之設計宜因人、因地做調整。

此外宜注意對話的態度要親切有禮，表現關心的氣氛。

(本對話為範例僅考參考)。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

(一) 指導學生完成學習單，共同討論學習單。

學習單第四題看圖講看覓，教師需引導學生進行對話，重放在氣候語詞和衣物語詞的運用，同時不要忘了對話的禮貌和說話的口氣。

(二) 分享本單元學習心得。

第六課 阿兄足歡喜

Tē l à k khò a hiann tsiok huann hí

阿兄足歡喜，

a hiann tsiok huann hí

看著人就笑微微，

khuànn tloh l à ng tō tshìò bi bi

原來今仔日，

guân lâi kin á jit

伊欲去放風星。

i boh kù pàng hong tshinn

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

◎Ab-I-1 語詞運用

◎Ab-I-2 句型運用

Bb-I-1 家庭生活

◎Bg-I-2 口語表達

四、學習目標：

(一)認讀課文中的時間關係詞及常做的休閒活動的語詞。

(二)能將時間關係詞及常做的休閒活動語詞活用在生活當中。

(三)熟練「(今仔日)欲去(放風星)」句型的用法。

(四)熟唸本課課文並掌握正確的發音。

(五)在實境中活用學過的語詞句型、進行對話、溝通。

(六)在活動中能尊重別人，發揮團隊合作的精神。

五、習重點與核心素養的關係

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-2 口語表達	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-2 口語表達	閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀 Bb-I-1 家庭生活	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與

		學校生活之中。
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-2 口語表達	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

六、課文介紹：

本課的教學主學習是「時間關係詞」，例如昨日，昨昏、今仔日、明仔載和後日；副學習是常做的休閒活動介紹，利如放風星、拍籃球、拍甘樂、看電影、看歌仔戲。教師利用日曆引導小朋友熟念時間的說法，並在發表句子時加入時間關係詞，學習「(今仔日)欲去(放風星)」的基本句型。

七、字詞義解釋：

- (一) 昨日：前天。
- (二) 昨昏：昨天。
- (三) 今仔日：今天。
- (四) 明仔載：明天。
- (五) 後日：後天。
- (六) 放風星：放風箏。
- (七) 拍甘樂：打陀螺。

八：主副學習及句型說明：

(一)時間關係詞：

1.這是指以今天此時為定點，所劃出的時間詞，大都數以定詞和表示時間單位的量詞或名詞複合詞形成。

2.後日：後天，「日」為弱讀，否則就成了「日後」。

(二)常做的休閒活動：拍籃球、拍甘樂、看歌仔戲、看電影……，為述語+賓語，

述語為動詞，視後面的賓語而改變。

3. 句型：

「(今仔日)欲去(放風星)」：陳述句。今仔日(主語)+欲(助動詞)去(動詞)(述語)+放風星(謂語)。

九、教學活動示例：

(一)準備活動

1. 教師設計一張一週的日曆表格，在上課的前三天讓學生在日曆上紀錄他們的活動。

2. 師生將學生的紀錄表佈置在教室中，讓他們逐日紀錄，引發學生對這件事的重視，同時老師要叮嚀，昨天做的活動記了嗎？明天會有什麼做活動呢。

(二)引起動機

1. 教師請學生拿回活動錄表。

2. 教師提問：

(1)今日是拜幾？

(2)昨昏咧？

(3)明載咧？

讓學生回答。

(4)今日咱這陣咧做什麼代誌？

(上課—閩南語文課)

(二)發展活動

活動一：唸讀課文

1. 老師領讀課文。

2. 分組唸讀課文。

3. 分組讀，本文共四句，分兩組，一組唸一、三句，另一組唸二、四句，輪流進行課文唸讀。

4. 兩兩一組，進行課文唸讀。

活動二：認識新語詞

從課文中提出新語詞：

1. 笑微微、今仔日、欲去、放風星。

2. 教學揭示這四個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶

答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生唸讀及了解詞意。

3.新語詞延伸學習

(1) 時間關係詞：

a.引導學生討論除了文本中的時間關係詞：今仔日，生活中還有哪些常說的時間關係詞？

b.讓學生討論，老師將討論過的時間關係詞寫在字卡上，做閃示練習。

(2)常做的休閒活動

a 再引導學生討論除文本中的常做的休閒活動：放風星外，還有哪些常做的休閒活動？

b.除了課本中所提之各種休閒活動之外，若還有學生提出其他休閒活動，教師可將學生提出的寫在字卡上，做閃示練習。

c.歸納本活動所討論過的時間關係詞和常做的休閒活動。

活動三：句型練習

1.本課主要的句型為「(今仔日)欲去(放風星)」，本句為陳述句。其語法為：今仔日(主語)+欲(助動詞)去(動詞)(述語)+放風星(謂語)。

2.教師揭示句型卡「(今仔日)欲去(放風星)」，引導學生將時間關係詞(今仔日)替換成其他時間關係詞，(放風星)替換成其他休閒活動詞，寫在句型卡上，將句型張貼在黑板上：

(1)昨昏去拍籃球。

(2)昨日去拍干樂。

(3)今仔日欲去看歌仔戲。

(4)明仔載欲去看電影。

(5)後日欲去泗水。

(也可加上人稱代名詞，如課文中：阿兄昨昏去拍籃球。)

3.討論「去」和「欲去」的區別，「去」用在過去的時間，已經完成這項活動。「欲去」則為未來式，未來要去做的事活動。

4.反覆練習後進行時間關係詞、休閒活動詞的替換練習。

4.視學生能力，及教學現場環境再做休閒活動詞的延伸學習。

例：阿兄明仔載欲去跔山。。

阿姐昨日去跳舞

阿媽後日欲去散步.....。

活動四：內容深究

1. 教示揭示問題，引導學生討論：

(1) 課文內底，阿兄為啥物笑微微？

例：阿兄伊明仔載欲去做恰意的活動，心肝內真歡喜，才會看著人就笑微微。

(2) 這陣阿兄去放風星未？

猶未？(帶出時間關係詞「明仔載」)

(3) 討論「欲去」和「去」的區別？

「去」用在過去的時間，已經完成這項活動。「欲去」則為未來式，未來要去做的事活動。然後如何配上合宜的時間關係詞。

(4) 汝若是做汝恰意的活動，對汝有啥物幫助？

心情愉悅、運動健身、發展專長、帶動全家人一起參與……。

(5) 做休閒活動應注意啥物？

選擇適合自己的、注意安全、家裡負擔得起的、和人一起分享……。

(本題可以情境方式來演繹，讓學生實地感受)

活動五 課文美讀

1. 語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

阿兄 足 歡喜，
看著人 就 笑微微，
原來 今仔日，
伊 欲去 放風星。

2. 美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1) 話語氣宜流暢自然。

(2) 斷句、句讀、停連的處理，可參考文本所畫之底線。

(3) 本課主學習、副學習為時間關係詞和休閒活動詞，所以「今仔日」、「放風星」語氣需稍加強。

(4) 發音：阿「兄」、「歡」喜、風「星」：鼻化韻尾；濁音聲母：「原」來；入聲韻：「足」歡喜。

(5) 地方語音：去(khù)、欲(boh)、風星(hong-tshinn)湖西鄉的特殊唸法。「今仔日」的唸法很多有：kin-à-jit、gê-jit(合音詞)

(6) 變調：不必說明變調規則，教師需範唸或跟著錄音唸熟。

活動六：會話練習

- 1.安排情境依本文文本，讓學生輪流進行會話練習。
- 2.依語詞教學所得之時間關係詞和休閒活動詞，另安排情境，引導學生做替換語詞的會話練習。

例一：

(阿姐) 足 歡喜 ，
看著人 就 笑微微，
原來 (明仔載)，
伊 欲去 (放跳舞)。

例二：

(阿明) 足 歡喜 ，
看著人 就 笑微微，
原來 (昨昏)，
伊 去 (放泗水)。

3.學生分數組練習

4.檢討：

教師對時間關係詞、休閒活動詞及「欲去」、「去」的運用要特別留意，同時鼓勵學生發表。

此外宜注意會話練習的語氣和態度。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

(一) 指導學生完成學習單，共同討論學習單。

學習單第一題，應視當時授課的日期，以當天為主，做往前推及向後計的日期進行教學。

(二) 分享本單元學習心得。