

澎湖縣國民小學

本土語言閩南語教材

菜豆開花

一年級下冊教師手冊(12年國教版)

修訂者：陳昭蓉

澎湖縣政府編印

修訂理念說明	2
第一課 菜豆開花	15
第二課 好食的物件	22
第三課 煎甜糰	28
第四課 釣沙鯧	34
第五課 天烏烏	40
第六課 十二生肖	47
附錄一 第五課單元活動示例	53

一、緣起

12 年國教課綱在 108 學年度上路了，以「核心素養」為核心的教學理念終於展開。為踐履 12 年國教的基本精神，特編寫本手冊，期盼教師能從教師手冊的改革中，發揮以「核心素養」為導向的教學理念落實於課程中。教師手冊，為教師備課之第一道防線，唯有精熟教師手冊內容，才能掌握教學之要旨。

何謂核心素養導向教學，簡言之就是把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效。因此在教學中，如何設計以「學生為主體」、「情境化、生活化」的學習就非常重要。本手冊各課單元活動設計即在展現之一理念，期盼教師能善用之。

二、修訂內容

十二年國教以「三面九項—自主行動、溝通互動、社會參與」為核心，從中演化出各領域的領綱，領綱再轉化出「學習重點」。學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分。「學習內容」為編寫教材的素材，也是學生要學習的教材。「學習表現」為學生在學習過程中所學到的能力。在本語中學生學到的是「聆聽、說話、閱讀、寫作」四大類別，這四大類別除了基本的知識的習得外，更重要的是價值、思想的涵養，這才是十二年國教核心素養的中心思想，也才能真正的達成十二年國教「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。

關於十二年國教核心素養的問題，專家學者之闡釋，不勝枚舉，繁且雜，本文化繁為簡，只要掌握幾個表格，就能掌握何為「核心素養」及教材和素養教學的關係。這些表格有：

(一)表一：本語國小至高中的核心素養(請參閱附表一)

掌握此一表格，即掌握住何謂「核心素養」，然而「核心素養」只是十二年國教的骨架，必需有肌里才能落實到教學，何謂「肌里」，意即「學習重點」。

(二)表二、表三：學習重點

學習重點包含「學習表現」(表二)與「學習內容」(表三)二部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。

1.學習表現

「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，也就是學生要習得的能力。這四大類別再依教育階段及科目的特性，加以展現。

其編碼，如「1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。」

第一個「1」為聆聽類，第二個「I」為第一階段低年級適用，第一個「1」為聆聽類的第一條。其他

編碼請依此類推。

2.學習內容

「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大面向，根據此兩大面項和各地需求然後「與「學習表現」結合進行適當的轉化，就能發展出有效教學、適性學習的教材。表格內為國小至國中階段的學習內容之範疇，於其中的編碼各有其意義，就此做說明：

例一：Aa-I-1 文字認讀。

A：語言與文學

a：標音與書寫系統

I：第一階段(國小低年級)

1：標音與書寫系統的第一階段的第一條

例二：◎Bg-IV-2 口語表達。

◎：有延續性，每個階段都要學，只是教材的深淺程度不同。

B：社會與生活

g：人際溝通

IV：國中階段

2：人際溝通國中階段節第二條

教師只要掌握住這二個表格，十二年國教的精神不中亦不遠矣。

三、素養教學如何落實

十二年國教和九年國教最大之差異是由能力本位的學習進化至素養本位的學習，以致引發一串連何謂「素養」教學的討論。其實欲達成「素養教學」展現學生「學習表現」無它，唯靠單元活動設計，才能真正落實培養有「素養」內涵的學生。

此一單元活動設計不同於往日以教師教學為主的活動設計，而是以學生實際操作的學習活動，透過實作、演練、討論、製作、體驗等的操作活動，讓學生能親自動手、親身體驗、實際動腦、反覆觀察、回饋奉獻，才是真實的浸潤到學習當中，形塑學以致用、關懷尊重、文化傳承、多元思考與國際視野等素養。所以單元活動設計，應由以往平面靜態的描述，發展為動態立體的展示。

關於單元活動設計的格式，在九年一貫課綱中並無所依據，所以一人一把號，讓單元活動設計混亂無所依歸。在12年國教課綱各領或的課程手冊都有所訂定，應依循之，再融合各領域的不同需求來設計。

因此，教師若需設計單元活動設計，都應以課程手冊所定之格式來設計。其格式請參閱本冊所附第五課的單元活動設計。

四、單元活動設計說明

(一)教學設計理念說明：

教學設計理念說明，其基本精神不出於「知識、技能、情意」的三大教學目標，但仍以實踐「核心素養」的教學為主軸。

(二)本單元學習架構圖

將整個教學活動，圖解為架構圖，構解「核心素養」、「學習重點」、「學習目標」、「學習活動」之間的轉化關係。值得注意的是「學習目標」和以前的「教學目標」類似，但12年國教學習的主體是學生，因此「反教為學」主客異位，就是在強調學習的主體是學生，因此教師就該體認「講述教學」、「背多分、講光抄」，這樣的教學方式是無法立足於課堂上。

(三)教學單元案例表格為國立編譯研發出來的，做為各領域在設計單元活動時之依據。當然「教學活動內容及實施方式」、「備註」，各領域可就教學需求做調整。不過教學活動仍應把握「準備活動、發展活動、統整活動」的教學歷程模式。

(四)素養導向教學為12年國教核心精神，因此「學習重點」與「核心素養」應相生相成，以第一課〈菜豆開花〉，教師為檢測兩者關係，可將學習組織架構圖簡化如下表：

(五)習重點與核心素養的關係。

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Ba-I-1 身體認識。 Bg-1-2 口語表達。	閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-1 家庭生活。 Bg-1-2 口語表達。 Ac-I-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

--	--	--

(六)素養導向教學主要是落實在「發展活動」的教學，如何落實，在發展活動中就要靠教師的慧心來精密佈局。至於如何來檢測是否達成素養導向教學，必需靠下列四個向度來檢視：

- 1.學習內容是否符合「情境脈絡化的學習」
- 2.是否安排合宜「學習歷程方法與策略」
- 3.所學內涵是否含蓋「整合知識、技能與態度」
- 4.學習後的表現是否能有「實踐力行的表現」

為了教師方便自己檢測，以結構圖示之：

<p>整合知識、技能與態度</p> <p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。(整合知識)</p> <p>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。(態度)</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。(技能)</p> <p>3-I-1 能從所學的課文中建立樂意閱讀閩南語文作品的興趣與習慣(態度)</p>	<p>情境化、脈絡化的學習</p> <p>1.學習內容情境化</p> <p>(1)豆類名詞，先從生活中常見的豆類認識起，再擴及生活周遭其他的豆類。</p> <p>(2)情緒動詞：認識自身的喜怒哀樂，再了解他人的情緒表現，從而調整正確情緒的反應。</p> <p>2.學習歷程脈絡化</p> <p>從課文的認讀到語詞、句型的學習與運用，本意義的了解並融入日常生活與之連結，的學習。</p>
<p>學習歷程、方法及策略</p> <p>1.學習歷程：朗讀課文、認識新語詞、句型練習、課文美讀、內容深究、褒歌唸唱</p> <p>2.策略：唸讀、認讀、練習、討論、實作、唸唱</p> <p>3.方法：</p> <p>(1)唸讀、認讀：領讀、團體讀、分組讀、個人讀。</p> <p>(2)練習：搶答、翻翻樂、小老師、遊戲、揭示。</p> <p>(3)討論：教師引導討論、分組討論。</p> <p>(4)實作：對話練習、傳統唸謠唸唱、學習單。</p>	<p>實踐力行的表現</p> <p>1.學習表現必備的基礎能力：Aa-I-1 文字認讀、Ab-I-1 語詞運用、Ab-I-2 句型運用、Ba-I-1 身體認識、Bb-I-1 家庭生活。Ac-I-1 兒歌念謠、Bg-1-2 口語表達</p> <p>2.學習表現的力行與實踐</p> <p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。</p> <p>閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊精神。</p>



(七)備註欄，一般而言在提供評量訊息。如用什麼方式評量，透過此評量學生獲得怎樣的素養。如何評量可設計成檢核表(請參閱附錄一 第五課天烏烏烏 學生學習檢核表)

五、結語

前述所述皆為十二年國教之重點，尤其是幾個表格，教師應費心研修，才能理解各課所呈現的單元活動設計之理念，真正的落實十二年國教的「核心素養教學」。

表一：本語國小至高中的核心素養

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	閩南語文科目核心素養項目具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自 主 行 動	A1 身 心 素 質 與 自 我 精 進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。
	A2 系 統 思 考 與 解 決 問 題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩- E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。
	A3 規 劃 執 行 與 創 新 應 變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增	閩- E -A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目，以因應新的情境或

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	閩南語文科目核心素養項目具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		進個人的彈性適應力。	力。		問題。
B 溝 通 互 動	B1 符號 運用 與 溝通 表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	閩-U- B1 具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。
	B2 科技 資訊 與 媒體 素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	閩- E -B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	閩-U- B2 具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，以思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。
	B3 藝術 涵養 與 美感 素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的事物，進行賞析、建構與分享	閩- E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	閩-U- B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	閩南語文科目核心素養項目具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		的態度與能力。			
C 社會 參與	C1 道德 實踐 與 公民 意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	閩-U- C1 具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。
	C2 人際 關係 與 團隊 合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩- E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。	閩-U- C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。
	C3 多元 文化 與 國際 理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需	閩- E -C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	閩-U- C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心 素養 項目	總綱核心素養 項目說明	閩南語文科目核心素養項目具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。			球議題。

表二：國小和國中階段的學習表現

類別	學習階段	學習表現
1.聆聽	I	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
		1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
		1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
		1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
	II	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解
		1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。
		1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。
	III	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。
		1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。
	IV	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。
		1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。
		1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。
		1-IV-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。
		1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。
1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。		
1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。		

2.說話	I	2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。
		2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
		2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
		2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。
	II	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
		2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。
	III	2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。
		2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。
		2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述
		2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。
		2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。
		2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。
	IV	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。
		2-IV-2 能運用閩南語表達並解決問題。
		2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。
		2-IV-4 能運用閩南語表情達意，並能分享社會參與的經驗。
		2-IV-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。
		2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。
		2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。
		2-IV-8 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及多元文化的認識與尊重。
3.閱讀	I	3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
	II	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
		3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。
		3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。
	III	3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。
3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。		

		3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。
		3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。
	IV	3-IV-1 能主動閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。
		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。
		3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。
		3-IV-4 能透過閩南語文章的閱讀，習得文章精髓，進行多元專業知能的發展。
		3-IV-5 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料。
		3-IV-6 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。
		3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。
		3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。
4.寫作	I	4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。
	II	4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
		4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。
	III	4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。
		4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。
	IV	4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文。
		4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。
		4-IV-3 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文寫作內容。
		4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。
		4-IV-5 能仿寫閩南語文藝文作品。
		4-IV-6 能運用閩南語文寫出對社會議題的看法。
		4-IV-7 能運用閩南語文寫出完整想法，以作為相互合作的基礎。

表三：國小和國中階段的學習內容

主題	項目	學習階段	學習內容	
A. 語言與文學	a.標音與書寫系統	I	Aa-I-1 文字認讀。	
		II	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	
			◎Aa-II-2 漢字書寫	
		III	◎Aa-III-1羅馬拼音。	
			◎Aa-III-2漢字書寫。	
		IV	◎Aa-IV-1羅馬拼音。	
			◎Aa-IV-2漢字書寫。	
		b.語法語用	I	◎Ab-I-1 語詞運用。
				◎Ab-I-2句型運用。
			II	◎Ab-II-1 語詞運用。
				◎Ab-II-2句型運用。
				◎Ab-II-3方音差異。
	III		◎Ab-III-1語詞運用。	
			◎Ab-III-2句型運用。	
			◎Ab-III-3方音差異。	
			◎Ab-III-4文白異讀。	
	IV		◎Ab-IV-1語詞運用。	
			◎Ab-IV-2句型運用。	
			◎Ab-IV-3方音差異。	
			◎Ab-IV-4文白異讀。	
	c.文學篇章		I	Ac-I-1兒歌念謠。
				◎Ac-I-2生活故事。
			II	◎Ac-III-1生活故事。
		◎Ac-III-2詩歌短文。		
		III	◎Ac-III-1生活故事。	
			◎Ac-III-2詩歌短文。	
		IV	◎Ac-IV-1生活故事。	
◎Ac-IV-2詩歌短文。				

			Ac-IV-3 詩歌選讀。
			Ac-IV-4 散文選讀。
			Ac-IV-5 應用文體。
			Ac-IV-6 劇本選讀。
B. 社會與生活	a. 自我理解	I	Ba-I-1 身體認識。
			Ba-I-2 親屬稱謂。
		II	◎Ba-II-1 社交稱謂。
		III	◎Ba-III-1 社交稱謂。
			◎Ba-III-2 性別認識。
			◎Ba-III-3 情緒表達。
			◎Ba-III-4 性別尊重。
		IV	◎Ba-IV-1 社交稱謂。
			◎Ba-IV-2 性別認識。
			◎Ba-IV-3 情緒表達。
			◎Ba-IV-4 性別尊重。
			Ba-IV-5 性格特質。
			Ba-IV-6 性向探索。
		b. 日常生活	I
	Bb-I-2 學校生活。		
	◎Bb-I-3 數字運用。		
	II		◎Bb-II-1 數字運用。
			◎Bb-II-2 交通運輸。
	III		◎Bb-III-1 數字運用。
			◎Bb-III-2 交通運輸。
			Bb-III-3 體育休閒。
	IV		◎Bb-IV-1 數字運用。
			◎Bb-IV-2 交通運輸。
	c. 社區了解	II	◎Bc-II-1 社區生活。
		III	◎Bc-III-1 社區生活。
		IV	Bc-IV-1 社區活動。
			Bc-IV-2 公民素養。
d. 環境教育	II	◎Bd-II-1 環境保護。	

			◎Bd-II-2生態保育。
			◎Bd-II-3海洋保育
		III	◎Bd-III-1環境保護。
			◎Bd-III-2生態保育。
			◎Bd-III-3海洋保育。
		IV	◎Bd-IV-1環境保護。
			◎Bd-IV-2生態保育。
			◎Bd-IV-3海洋保育。
		e.科技運用	II
	◎Be-II-2影音媒材。		
	III		◎Be-III-1數位資源。
			◎Be-III-2影音媒材。
	IV		◎Be-IV-1數位資源。
			◎Be-IV-2影音媒材。
	f.藝術人文	I	◎Bf-I-1表演藝術。
◎Bf-I-2藝術欣賞。			
II		◎Bf-II-1表演藝術。	
		◎Bf-II-2藝術欣賞。	
III		◎Bf-III-1表演藝術。	
		◎Bf-III-2藝術欣賞。	
IV		◎Bf-IV-1表演藝術。	
		◎Bf-IV-2藝術欣賞。	
g.人際溝通		I	◎Bg-I-1生活應對。
			◎Bg-I-2口語表達。
	II	◎Bg-II-1生活應對。	
		◎Bg-II-2口語表達。	
	III	◎Bg-III-1生活應對。	
		◎Bg-III-2口語表達。	
		Bg-III-3人權觀念。	
	IV	◎Bg-IV-1生活應對。	
		◎Bg-IV-2口語表達。	

			Bg-IV-3 書面表達。
h. 在地特色	II	◎ Bh-II-1 物產景觀。	
		◎ Bh-II-2 區域人文。	
	III	◎ Bh-III-1 物產景觀。	
		◎ Bh-III-2 區域人文。	
	IV	◎ Bh-IV-1 物產景觀。	
		◎ Bh-IV-2 區域人文。	
		Bh-IV-3 人文特色。	
		Bh-IV-4 海洋文化。	
i. 國際認識	IV	Bi-IV-1 國際認識。	

第一課 菜豆開花

Tē it khò tshài tâu khue hue

菜豆開花成蝶婆

Tshài tâu khue hue sîng iáh pô

菜豆密密規砣砣

Tshài tâu bát bát kui ló kó

挽一把送姑婆

Bán tsit pé sàng ko pô

姑婆若食若呵啫

Ko pô ná tsiáh ná o ló

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀。

◎Ab-I-1 語詞運用。

◎Ab-I-2 句型運用。

Ac-I-1 兒歌念謠。

Ba-I-1 身體認識。

Bb-I-1 家庭生活。

◎Bg-I-2 口語表達。

四、學習目標：

- (一)能認讀課文中閩南語的豆類名稱。
- (二)能使用生活中閩南語的情緒語詞。
- (三)能認念課文、語詞了解文意並掌握正確的發音。。
- (四)能運用「---若食---若---」的句型來與人溝通。
- (五)能用傳統的唸謠方式來唸唱課文。
- (六)實踐尊重別人，發揮團隊合作的精神。

五、習重點與核心素養的關係。

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Ba-I-1 身體認識。 Bg-1-2 口語表達。	閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句	Bb-I-1 家庭生活。 Bg-1-2 口語表達。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活

和短文的興趣。	Ac-I-1 兒歌念謠。	的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
---------	--------------	----------------------------

六、課文介紹：

本課是以菜豆開花、以及大家愛吃菜豆的心情，作為課文學習的重點，每句話後面都有押○韻。

在教學中，以各種不同的豆類名稱為學習的重點，情緒的語詞為副學習。所以讓學生多發表生活中常吃的豆類，及平常所會出現的情緒語詞，然後結合句型來練習。尤其以「……若食若……」做為學習句型來加強練習，使學生對本課的學習更加熟練。

這是一首澎湖傳統褒歌，描述澎湖菜豆的生長和美味，從中讓使學生熟悉生活常吃的豆類植物，及享受吃飯時的快樂心情。

七、字詞義解釋：

- (一) 蝶婆：蝴蝶。
- (二) 密密：形容多而密。
- (三) 砵砵：澎湖特有的珊瑚礁，早期用來做防風牆或矮牆。
- (四) 若食若呵佬：邊吃邊誇獎。

八：主、副學習、句型說明：

(一)普通名詞：

- 1.豆類名詞：菜豆、塗豆，紅豆、綠豆……。
- 2.情緒動詞：歡喜、怨妒、受氣、固執、呵佬。

(二) 句型：

「(姑婆)若(食)若(呵佬)」屬於敘述句。閩南語常見的句型按功能來說有敘述句、疑問句、命令句、呼喚句、感嘆句五種。

「若(食)若(呵佬)」為並列複句，「若」為介詞，即邊吃邊稱讚的意思。

九、教學活動示例：

(一)準備活動

- 1.配合生活課程，到校園農場指導學生種菜豆，並分組觀察紀錄菜豆的外形和紀錄生長的概況。
- 2.利用校外教學時，觀察鄉間的菜宅，了解田園的景觀。

引起動機

1.教師提問：

- (1)發表種菜豆是愛怎樣？外形的描述

要適時的澆水、施肥、除草。

葉子是菱形至卵形，葉尖漸尖，葉緣為全緣；莖長數公尺，頂端會纏繞；開紫色的花，很像蝴蝶。

(二)發展活動

活動一：念讀課文

- 1.老師領讀課文。
- 2.分組念讀課文。
- 3.分組讀，一組念第一句，另一組念下一句，輪流進行課文念讀。
- 4.兩兩一組，進行課文念讀。

活動二：認識新語詞

- 1.從課文中提出新語詞：

蝶婆、密密、砵砵、若食若呵咗

- 2.教學揭示這四個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生念讀及了解詞意。

- 3.新語詞延伸學習

(1)豆類名詞

- a.引導學生討論除了文本中的豆類名詞：菜豆外，生活中還有哪些常見的豆類名詞？
- b.讓學生發表，老師將討論過的豆類名詞寫在字卡上，做閃示練習。

- (2)人稱代名詞：本文之人稱代名詞為父母長輩的親屬，如：姑婆、舅公、丈公……。

(2)情緒動詞

- a.再引導學生討論除文本中的「若食若呵咗」之「呵咗」情緒動詞外，還有哪些情緒動詞？
延伸學習之情緒動詞「歡喜、怨妒、受氣、固執、呵咗」外，若還有學生提出其他情緒動詞，教師可將學生討論過的情緒動詞寫在字卡上，做閃示練習。
- b.歸納本活動所討論過的豆類名詞和情緒動詞等。

活動三：句型練習

- 1.本課主要的句型為「(姑婆)若食若(呵咗)」，其語法為「主語(稱謂)+並列複詞」
- 2.教師揭示句型卡「(姑婆)若食若(呵咗)」引導學生將稱謂(阿公)、情緒動詞「(呵咗)」替換，將句型張貼在黑板上。

- (1) (姑婆)若食若(呵咗)。
- (2) (丈公)若食若(歡喜)。
- (3) (姨婆)若食若(歡喜)。

3.反覆練習後進行人稱代名詞、情緒動詞的替換練習

4.視學生能力，及教學現場環境再做稱代名詞、情緒動詞的延伸學習。例：(姨婆)若食若(棄嫌)。

活動四：內容深究

1.教示揭示問題，引導學生討論：

觀察菜豆的花、葉、豆莢？

(1) 為啥物講「菜豆開花成夜婆」？

菜豆的花真成夜婆

(2) 為啥物講「菜豆密密規砣砣」？

菜豆發了真嬈、真茂、拋共規宅仔岸，佇宅仔岸頂生甲密密的菜豆。

(3) 姑婆是啥物人，猶有啥物人邀姑婆仝輩，愛叫個啥物？

阿公的兄弟姐妹：姑婆、丈公；嬈婆、叔公；姆婆、伯公……。

阿媽的兄弟姐妹：姨婆、丈公；姪婆、舅公……。

(4) 菜豆會當做啥物料理？

菜豆炒米粉、菜豆炒臭肉魚乾、菜豆乾焗排骨……。

(5) 作穡人的生活是怎樣？會艱苦袂？

風吹日曝、做甲流汗流滴，實在真辛苦。

活動五 課文美讀

1.語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

菜豆 開花 成蝶婆

菜豆 密密 規砣砣

挽一把 送 姑婆

姑婆 若食 若呵啉

2.美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1) 文本為傳統褒歌，押「o/oo」韻，韻角為「婆、砣、啉」。

(2) 斷句、句讀、停連的處理，可可參考文本所畫之底線。

(4) 發音：入聲韻尾：「蝶、密、一、食」；濁音聲母：「密：b」

(5) 地方語音：「砣砣」(lió-kió)、「姑婆」(kio-pôo)」

(6) 變調：不必說明變調規則，教師需範念或跟著錄音念熟。

活動六：傳統褒歌唸唱

1.播放褒歌歌曲(可參考澎湖褒歌-終身學習網路教材 <http://song.phhcc.gov.tw/>)

(在課文美讀中，教師宜介紹閩南語的音韻之美，讓學生體會了解，才能念唱出褒歌曲調的意境。)

2.跟著網路教材唱

3.將文本代入褒歌歌曲中練唱。

4.學生分數組練習。

5.上台表演

指導學生上台的禮貌，表現出團隊精神。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

(一) 指導學生完成學習單，共同討論學習單。

(二) 分享本單元學習心得。

第二課 好食的物件

Tē jī khò hó tsiáh ê mǎgh kiānn

足孃的澎湖真袂穰，

Tsiok súi ê Phín̄n Ô tsin bûe bái

好食的物件報汝知，

Hó tsiáh ê mǎgh kiānn pò lú tsai

涼涼的嘉寶瓜，甜甜的金瓜，

Liàng liàng ê ka pó kue tinn tinn ê kim kue

芳芳的塗豆，幼幼的丁香，

Phang phang ê thô tâu iù iù ê ting hiunn

予汝食甲笑哈哈。

Hō lú tsiáh kah tshiò hai hai

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語文課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

◎Ab-I-1 語詞運用。

◎Ab-I-2 句型運用。

Bb-I-1 家庭生活。

◎Bg-I-2 口語表達

四、學習目標：

(一)熟念本課課文掌握正確的發音及其文義。

(二)能將「涼涼的」的語詞活用在生活當中。

(三)熟練「(涼涼的)(嘉寶瓜)真好食」句型的用法。

(四)能在生活實境中活用學過的語詞句型、進行對話、溝通。

(五)能尊重別人對不同口味的選擇。

五、習重點與核心素養的關係。

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 ◎Bg-I-2 口語表達 Bb-I-1 家庭生活	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀 Bb-I-1 家庭生活 Bg-1-2 口語表達	閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-1 家庭生活 Bg-1-2 口語表達	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

六、課文釋義：

本課的教學重點，在於以澎湖特產的介紹，加入「AA重疊形容詞」的練習，結構為「AA重疊

形容詞＋特產」，如：「涼涼的嘉寶瓜、芳芳的塗豆」真好食等句型，藉由此句型，小朋友不僅可認識澎湖在地的知名特產，更學會了形容詞的運用，日後當學生要講述一件物品時，當可形容的更貼切、更吸引人了。

七、字詞義解釋：

- (一) 袂 稔：不錯的意思。
- (二) 好食：好吃。
- (三) 物件：東西。
- (四) 報汝知：讓你知道。
- (五) 海鱸：海鱸魚，澎湖的高經濟魚種。
- (六) 幼幼：形容物品為細條狀。
- (七) 韌韌：有韌性、不易斷的。

八：主、副學習、句型說明：

(一) 主學習

1. 涼涼：AA 重疊形容詞

(1) 重疊指的是重複同一個語位兩次或三次，以構造成語的辦法。重疊之前，這個語位可能不能獨位，重疊之後才成為能獨用的詞。

(2) AA 重疊的形態可發生在名詞、時間詞、數詞、量詞、形容詞、動詞、副詞上。文本中的 AA 重疊形容詞都出現在名詞上。

2. 文本中的 AA 重疊形容詞，有涼涼、甜甜、燒燒、幼幼、韌韌，若還有學生提出其他類似詞類，可一併討論。

(二) 副學習：

1. 澎湖特產：除文本中所提「金瓜、塗豆、嘉寶瓜、丁香」外，他如海鱸、九孔等，也是澎湖的特產，其他亦可就學生生活背景所認識的特產提出討論。

(三) 句型：

「(涼涼)的(嘉寶瓜)真好食」是含有 AA 重疊形容詞主謂結構的敘述句。

九、教學活動示例：

(一) 準備活動

教師準備一個箱子，裡面放各種東西，準備做觸覺遊戲。

1. 引起動機

教師搖晃箱子，告知學生遊戲的方法：

(1)伸手入箱子摸箱子的物品，讓學生說出摸到的感覺。

(2)教師歸納學生所發表的觸覺形容詞。

二、發展活動

活動一：朗讀課文

1.老師領讀課文。

2.分組念讀課文：分2組，A組念第一、二句和第五句。B組念三、四句。分組練讀形式舉例：

A：足嬌的澎湖真袂糗，

好食的物件報汝知，

B：涼涼的嘉寶瓜，甜甜的金瓜，

芳芳的塗豆，幼幼的丁香，

A：予汝食甲笑哈哈。

B：予汝食甲笑哈哈。

活動二：認識新語詞

1.新語詞：袂糗、好食、物件、報汝知、笑哈哈。

教學揭示這五個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生唸讀及了解詞意。

2.新語詞延伸學習

(1)物產名詞：

a.引導學生討論除了文中的特產以外，還有哪些特產？

(a)農業產特產：例：金瓜、塗豆、嘉寶瓜

(b)漁業特產：丁香、九孔、海鱺……。

(c)其他特產：鹹餅、烏糖糕……。

b.將學生討論過的物產名詞寫在字卡上，做閃示練習。

(2)AA 重疊形容詞：

1.涼涼：AA 重疊形容詞

a.文本中的，有涼涼、甜甜、燒燒、幼幼、勃勃，這些是屬於味覺和觸覺的重疊形容詞，如苦苦的苦瓜……。若還有學生提出其他類似詞類，可一併討論。

b.將學生討論過的 AA 重疊形容詞寫在字卡上，做閃示練習。

c.將本課主要語詞和延伸學習所討論出來的語詞，分成：

(a)物產名詞

(b)AA 重疊形容詞(味覺和觸覺)

讓學生唸讀並理解和分辨出兩種不同詞性的語詞。

活動三：句型練習

1.本課主要的句型為「(涼涼)的(嘉寶瓜)」，語法為「AA 重疊形容詞+(介詞)+特產名詞」。

2.教師揭示句型卡「(涼涼)的(嘉寶瓜)真好食」，引導學生找出課文中相同的句型，將句型張貼在黑板上。

(a)涼涼的嘉寶瓜真好食

(b)甜甜的金瓜真好食

(c)芳芳的塗豆真好食

(4)幼幼的丁香真好食

3.反覆練習後進行替換語詞的練習，例：

(a)涼涼的(礫冰)真好食

(b)甜甜的(烏糖粿)真好食

(c)芳芳的(鹹餅)真好食

(4)幼幼的(金瓜)真好食

()中的語詞，可透過討論，在平日的生活經驗，不同的特產有不同的口味，。然後替換到()，讓學生練習至熟練。

※物產的感覺有不同的屬性，所以在用 AA 重疊形容詞時要注意。

活動四：課文美讀

1.本課課文簡單，可以節奏方式來朗讀

足嬌的澎湖 真袂稔，

好食的物件 報汝知，

涼涼的 嘉寶瓜，甜甜的 金瓜，

芳芳的 塗豆，幼幼的 丁香，

予汝食甲 笑哈哈。

閩南語美讀教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1)文本押「ai」韻，韻角為「稔、知、哈」。

(2)斷句、句讀、停連的處理，可參考文本所畫之底線。

(4)發音：入聲韻尾：「食、甲」；濁音聲母：「密：b」

(5)地方語音：「澎湖」(phînn/phênn-iô/ô)、「袂稔 (buē/bē-bái)」、「物件 mŋgh/mih」、「汝 lú/lí」、「塗豆 thiô/thô-tāu」

(6)變調：不必說明變調規則，教師需範唸或跟著錄音唸熟。

活動五：內容深究

1. 教示揭示問題，引導學生分組討論：

(1) 對文本中內底遮特產有啥物感覺。

嘉寶瓜摸著涼涼，食著嘛涼涼。

塗豆食著芳芳、金瓜食著甜甜……。

(2) 除了文本內底遮特產的感覺之外，猶有其他的感覺無？

嘉寶食著甜甜、丁香嘔著嘛甜甜……。

(3) 選一、兩項家己上愛食的物件，講出遮物件有啥物感覺？

烏糖粿摸著軟軟、食著甜甜；海鱺摸著滑滑，食著餸餸。

(4) 家己的感覺邀別人的感覺無仝的時陣，應該按怎表達咧？

每一个人的感覺無仝，別人佢咱無仝的時愛尊重。

活動六：語境練習

將各種特產設計成分類遊戲，讓學生從一大堆物產名詞做中抽出一張然後配合 AA 重疊形容詞，說出對這種物產的感覺。

例：

甲抽中嘉寶瓜：

我抽著的是嘉寶瓜，甜甜的嘉寶瓜真好食，我上愛食，阿母若去菜市擺會買倒予我食。

乙抽中芎蕉：

我抽著的是芎蕉，芳芳的芎蕉真好食。阮第的宅內嘛種幾若穰芎蕉，芎蕉的葉長長青青，拄挽落的芎蕉嘛青青。

丙抽中枝仔冰：

我抽著的是枝仔冰，冰冰的枝仔冰真好食。熱天食落腹肚內，冰冰涼涼，規身軀擺清爽起。

.....。

3. 學生分數組練習

4. 檢討：

教師針對表演情形，指導學生分享。

三、綜合活動

教師對本課做歸納統整。

(一) 指導學生完成學習單，共同討論學習單。

(二) 分享本單元學習心得。

第三課 煎 甜 粿

Tē sann khò tsian tinn ké

煎仔煎甜粿，

Tsian à tsian tinn ké

煎看佗一塊，

Tsian khùann tô tsit tè

臭焦兼著火。

Tshàu ta kiam tiòh hé

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E-C1

具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

◎Ab-I-1 語詞運用

◎Ab-I-2 句型運用

Ac-I-1 兒歌念謠。

Bb-I-1 家庭生活。

◎Bg-I-1 生活應對。

四、學習目標：

- (一)熟念本課課文掌握正確的發音及其文義。
- (二)認讀文本中各種物品的烹飪的方法。
- (三)熟練「阿母(煎)甜粿」句型的用法。
- (四)在實境中活用學過的語詞句型、進行對話、溝通。
- (五)了解食物烹飪時應注意的安全事項。
- (六)能欣賞傳統念謠的音韻之美。

五、習重點與核心素養的關係

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Aa-I-1 文字認讀 ◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進

六、課文釋義：

這則童謠是描述，早期年節時家家戶戶做年糕（炊粿），祭拜神明和祖先之後，長輩會將年糕拿來煎著吃（煎粿），在缺少零食的當時，小孩子是多麼的渴望這道食品，所以就會迫不及待的圍在灶台旁，邊看邊流口水，等著吃年糕。但爾而一不小心柴火太猛，就把年糕給煎焦了！本課透過各種不同烹調方法的語句來學習同一種物品有各種的烹調方法。同時透過唸謠的唸唱和遊戲體會閩南語音韻之美。

七、字詞義解釋：

1. 佗一塊：那一塊。
2. 臭焦：燒焦。
3. 著火：著火。

八、主學習、句型說明

（一）主學習

1. 烹飪方法：煎是烹煮的動詞。
2. 主學習延伸：煮、炊、烘、炒、糲

（二）句型：

「阿母(煎)甜粿」：主謂結構的敘述句

1. 同一種東西可以有很多不同的飪煮方式，所以（ ）中的語詞可以替換成不同的飪煮方式。
例：阿母(炊)甜粿、阿母(糲)甜粿、阿母(烘)甜粿。

九、教學活動示例：

（一）準備活動：

配合生活課程，辦理品年糕嚐會(準備的年糕有煎、煮、炊、烘、炒、糲)等不同的口味)

1. 引起動機

教師請學生發表品嚐不同方式所料理出來的「甜粿」。

(1) 遮甜粿是用啥物方式料理的？

炊的、煮的、煎的.....。

(2) 無仝款的料理方式食起的滋味有啥物感覺？

煮的、炊的食起較有物件的原味；煎的、糲食起油油、芳芳、酥酥.....。

(二)發展活動

活動一：念讀課文

- 1.老師領讀課文。
- 2.分組念讀課文。
- 3.聽音樂一起 唸唱課文。

活動二：認識新語詞

- 1.從課文中提出新語語詞：

佗一塊、臭焦、著火

- (2)教師揭示這 3 個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並熟練之。

- 2.新語詞延伸學習

- (1)烹煮動詞：

煎、煮、炊、烘、炒、糲

- a.引導學生熟唸及討論這些烹煮動詞的意思。

- (2)食品名詞

- a 再引導學生熟唸及討論文本中所出現的食品：塗豆、雞卵、肉包、菜豆、蕃薯、魚、小管的這些食品。

- b.將(2)食品名詞和(1)烹煮動詞做配對練習，了解哪些食品適合哪種烹煮方式。

- c.了解各對應的詞組後，進行配對遊戲，從遊戲中深植二者的用法。

如：一個學生拿「塗豆」，另外的學生要拿「炒」的字卡來配對。

(若有學生提及塗豆要用水煮，教師亦可揭示「燂」這個烹煮動詞。)

- e.歸納本活動所討論過的食品名詞和烹煮動詞的用法。

活動三：句型練習

- 1.教師揭示句型卡(一)「阿母(煎)甜粿」引導學生將(煎)做替換。

(1)阿母(烘)甜粿。

(2)阿母(糲)甜粿。

(3)阿母(炊)甜粿。

- 2.教師再揭示句型卡(二)「阿母(煎)(甜粿)」引導學生將(煎)(甜粿)做替換。

(1)阿母(烘)(小管)。

(2)阿母(糲)(雞卵)。

(3)阿母(炊)(肉包)。

- 3.學生任意輪流拿圖卡，讓其他學生回答，練習發表，教師從旁協助。

活動四：內容深究

1. 教示揭示問題，引導學生討論：

(1) 甜粿是啥物時陣咧食的物件？是怎樣做的？

過年、民俗節日……。

用米磨粿再閣落炊。

(2) 物件臭焦去敢猶會使食？怎樣才袂予物件臭焦去？

火傷大，猶是煮傷久，定定會予物件臭焦去。臭焦的物件有會致癌的『多環胺類』，會影響身體的健康。

做料理的時愛注意火的大小、時間……。

(3) 煮食的時陣會注意啥物代誌？

毋通予火燒著、油燙著、瓦斯的使用也愛注意……。

活動五：課文美讀

1. 語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

煎仔 煎甜粿，

煎看 佗一塊，

臭焦 兼著火。

2. 美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1) 本文為傳統念謠，表現出一種調皮情境，所以念讀時應以愉悅的語氣，自然流暢的念出來。

(2) 斷句、句讀、停連的處理，可可參考文本所畫之底線。

(4) 發音：「著」(tióh)喉塞入聲韻尾。

(5) 地方語音：粿(ké/kué)、火(hé/hué)。佗：(tiô/tô)

(6) 變調：不必說明變調規則，教師需範念或跟著錄音念熟。

活動六：傳統念謠念唱

(一) 可參考下列譜曲，將文本內容代入，指導學生念唱。

5 5 — 0 | 3 3 5 3 3 -- |

煎仔 煎甜粿

3 5 --- 0 | 3 1 1 -- -- |

煎看 佗一塊

3 2 3 --- 0 | 2 1 3 2 2 -- | |

臭焦 兼著火

(二)配合遊戲念唱

師生圍成一個圓圈，由老師先開始，吟唱一個字指向右側的學生依次下去，唱到火字停止，次輪由該為學生開始，依此類推，熟唱本童謠，遊戲中學習，效果特佳。

(三)學生分數組練習

練習時宜指導學生要彼此合作互相尊重。

(四)上台表演

指導學生上台的禮貌，表現出團隊精神。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

(一) 指導學生完成學習單，共同討論學習單。

(二)分享本單元學習心得。

第四課釣沙鯧

Tē sì khò tiò sua thng

擰釣竿，

Giáh tiò kuann

釣沙鯧，

Tiò sua thng

釣來煮魚湯，

Tiò lâi tsú hū thng

食甲光光光

Tsiáh kah kng kng kng

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

◎Ab-I-1 語詞運用

◎Ab-I-2 句型運用

Bb-I-1 家庭生活

◎Bg-I-2 口語表達

四、學習目標：

(一)熟念本課課文掌握正確的發音及其文義。

(二)能將「光光光」的語詞活用在生活當中。

(三)熟練「(沙鯧)(食)甲(光光光)」句型的用法。

(四)能在生活實境中活用學過的語詞句型、進行對話、溝通。

(五)能實踐愛物惜食的美德。

五、習重點與核心素養的關係

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Ba-I-1 家庭生活	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	Ba-I-1 家庭生活 Bg-1-2 口語表達	閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀 Ba-I-1 家庭生活	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
3-I-1 能從所學的課文中建立樂意閱讀閩南語文作品的興趣與習慣。	Aa-I-1 文字認讀 ◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Ba-I-1 家庭生活	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

六、課文釋義：

本課透過釣沙鯧煮魚湯，食甲光光光，來學習「AAA 重疊詞」的用法，「AAA 重疊詞」是屬於最高級的疊重詞，日常生活中很常用，例如「光光光、金金金、叻叻叻和滿滿滿」。AAA 重疊詞在閩南語中占有重要地位，雖然只是三個相同的字連在一起，但讀起來的聲調變化最特別。請教師指導小朋友熟念本課的重疊詞，並試著再加以延伸，讓學生了解更多重疊詞的用法。

七、字詞義解釋：

- (一) 沙鯧：魚名。
- (二) 光光光：指魚湯被喝光光，一滴不剩。
- (三) 金金金：亮晶晶。
- (四) 叻叻叻：很擠，沒有一點空隙。

八：主、副學習及句型說明：

(一)主學習：光光光(AAA 重疊詞)

AAA 重疊詞只發生在形容詞，表達高程度的形容，在句中作謂語使用。

(二)主學習延伸：金金金、濟濟濟、滿滿滿、叻叻叻。

(三)其他物品名詞：

- (1)名詞：文本除「沙鯧」外，還有書、青菜、鞋、鏡.....。
- (2)動詞：除文本中的「食」外，還有排、園、擦.....。

(四)句型

1. (沙鯧)(食)甲(光光光)：主謂結構的敘述句。

所有()中都可做語詞替換，但必須視主詞性質來決定用何動詞和謂語。

2.食甲：「食」動詞，「甲」：助詞，用在動詞或形容詞與副詞之間，表示所達到的結果或程度。

九、教學活動示例：

(一)準備活動

教師和學生準備各種物品，有吃的、用的、玩的.....。然後把這些物品堆疊雜放在桌子上。

1.引起動機

教師提問：

(1)桌頂的物件園甲橫拈拈，看著有啥物感覺？

看著亂操操，袂清清、歹看甲.....。

(2)遮物件愛怎樣處理才好？

愛排好齊齊齊、園予齊齊齊.....。

(3)再引導學生對個別物品往 AAA 重疊詞的運用來了解 AAA 重疊詞的用法。

(二)發展活動

活動一：念讀課文

- 1.老師領讀課文。
- 2.分組念讀課文、一組一句輪流念讀。
- 3.兩兩一組，進行課文念讀。

活動二：認識新語詞

從課文中提出新語詞：

- 1.擰、釣竿、沙鰻、光光光
- 2.教學揭示這四個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生念讀及了解詞意。
- 3.新語詞延伸學習

(1) AAA 重疊詞

- a.引導學生討論除了文本中的光光光以外，生活中還有哪些常見的 AAA 重疊詞？
金金金、濟濟濟、滿滿滿、映映映.....。
- b.讓學生討論，老師將討論過的 AAA 重疊詞寫在字卡上，做閃示練習。

(2)物品名詞

- a 再引導學生討論除文本中的物品名詞沙鰻外，還有哪些物品名詞？
書、青菜、鞋、鏡.....。
- 教師可將學生討論過的物品名詞寫在字卡上，做閃示練習。

(3)動詞、助詞

除了文中的「食甲」引導學生怎樣的物品和 AAA 重疊詞連結時，中間應安排什麼動詞？
排甲、園甲、拭甲.....。

- c.歸納本活動所討論過的 AAA 重疊詞和物品名詞、動詞等互做連結。

※學生在討論物品名詞，教師要協助，這些物品必需和 AAA 重疊詞能互相搭配，尤其還要在其中加入動詞。

活動三：句型練習

- 1.本課主要的句型為「(沙鰻)(食)甲(光光光)」，其語法為「主語(物品名詞)+動詞(食)+甲(助詞)+ AAA 重疊詞」
- 2.教師揭示句型卡「(沙鰻)(食)甲(光光光)」引導學生將各個()都替換，然後將句型張貼在黑板上

(1)青菜食甲光光光。

(2)書排甲齊齊齊。

(3)鏡拭甲金金金。

(4)鞋圍甲滿滿滿。

3.反覆練習後進行各種語詞的替換練習

4.視學生能力，及教學現場環境再做各種語詞的延伸學習。

例：花開甲紅紅紅。

樹葉發甲茂茂茂。

草生甲青青青。

活動四：內容深究

1.教示揭示問題，引導學生討論：

(1)課文是咧講啥物？

釣沙鯰、煮湯、食甲光光光……。

(2)為啥物魚湯愛食甲光光光？

好食、魚湯鮮、惜物、毋通喙白……。

(3)除了課文內底的魚湯食甲光光光以外，猶有啥物物件汝會食甲光光光？

金含仔食甲光光光、冰淇淋食甲光光光、雞卵糕食甲光光光……。

(4)日常生活中有啥物物件，會當用著親像「光光光」這款的描述無？

花開甲紅紅紅、草生甲青青青、書排甲齊齊齊、玻璃窗拭甲金金金……。

活動五 課文美讀

1.語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

擰釣竿，

釣沙鯰，

釣來 煮魚湯，

食甲 光 光光

2.美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1)斷句、句讀、停連的處理，可可參考文本所畫之底線。

(2)本課主學習為AAA重疊詞「光光光」，這三疊形容詞具有誇張描寫的生動效果，念的時候可以將中間一個音節省略，單留下聲調，造成特殊的聲調讀法。

(3)發音：入聲韻尾：「擰、食、甲」。

(4)地方語音：「魚」(hû/hî)。

(5)本文押「ng」韻：「鰲、湯、光」。

(6)變調：不必說明變調規則，教師需範念或跟著錄音念熟。

活動六：情境對話

1.以本文文本為範本，另安排情境讓學生輪流進行對話練習。

2.依語詞教學所得之AAA重疊詞、物品名詞和動詞、助詞，做情境安排，引導學生做對話練習。

例一：

甲：擰釣竿，

乙：釣小管，

甲：釣來麵線湯，

乙：食甲光光光

例二：

甲：提桌布，

乙：拭桌頂，

甲：拭來圓物件，

乙：圓甲滿滿滿

例三：

甲：提水漏，

乙：來沃花，

甲：沃予伊開花，

乙：開甲紅紅紅。

3.學生分數組練習

4.檢討：

教師針角色對話情形，指導學生分享。

*角色對話之內容，教師可依學生能力、實際需求，引導學生，做對話練習。

(本對話為範例僅考參考)。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

(一)指導學生完成學習單，共同討論學習單。

(二)分享本單元學習心得。

第五課 天烏烏

Tē gō khò thinn o o

天烏烏，欲落雨，

Thinn o o boh lóh hō

趕緊收衫佻收褲，

Kúan kín siu sann kah siu khò

才袂沃甲澹糊糊。

Tsiah būe àk kah tâm kô kô

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

◎Ab-I-1 語詞運用

◎Ab-I-2 句型運用

Bb-I-1 家庭生活

◎Bg-I-1 生活應對

四、學習目標：

- (一)熟念本課課文掌握正確的發音及其文義。
- (二)認讀課文中對各種狀況感覺的語詞。
- (三)熟練「(阿母)沃甲(澹糊糊)」、「(阿母的手)摸起來(澹糊糊)」句型的用法。
- (四)在實境中活用學過的語詞、句型，進行對話、溝通。
- (五)對各種狀況的感覺，能做出合宜的因應。
- (六)與人對話、溝通時，能注意應有的禮節。

五、習重點與核心素養的關係

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-1 生活應對	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-1 生活應對	閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀 Bb-I-1 家庭生活	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-1 家庭生活 ◎Bg-I-1 生活應對	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩- E -C1

		具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能主動參與學校及家庭各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
--	--	------------------------------------------------------------

六、課文釋義：

本文透過天快下雨，要及時收起衣服，才不會被雨淋濕的狀況，來學習各種情狀副詞的用法及意義，如文中「阿母沃甲澹糊糊」。另輔以固定的述語(摸起來)，連結主語(名詞)，來形容主語的性質、狀態，完成一個句子的基本型式。本課情狀形容詞屬(ABB)型的疊詞，熟練之後將可應用於日常生活中。

七、字詞義解釋：

- 1.天烏烏：烏為黑之意。天烏烏是表示天空烏雲密布，將會下雨。
- 2.趕緊：趕快，動作迅速。
- 3.沃：被水澆淋。
- 4.澹糊糊：形容被水淋得溼答答的。
- 5.燒燙燙：形容溫度高，有燒燙的感覺。
- 6.冷吱吱：冷冰冰。
- 7.焦涸涸：形容非常乾。
- 8.曝：曬。
- 9.擰：撐、拿。
- 10.塗跣：地上。

八：主、副學習及句型說明：

1.主學習：澹糊糊(ABB 情狀形容詞)

(1)澹糊糊：這一類的重疊詞構成的方式是單音節形容詞加上疊字補語，疊字的部份有些是可以獨立使用的形容詞，但有也一些只出現在疊字形容詞中，單獨的詞義難以分析，但附加在形容詞後構成疊字形容詞後，通常有增強形容詞詞義的功能。

(2)主學習延伸：

燒燙燙，冷吱吱、焦涸涸……。

2.副學習：各類名詞：衫褲、手、頭額、手巾……。

3.句型 1：「(阿母)(沃甲)(澹糊糊)」：主謂結構的敘述句。

(1)所有()中都可做語詞替換，但必須視 ABB 重疊詞來決定用何動詞。

(2)沃甲：「沃」動詞，「甲」：助詞，用在動詞或形容詞與副詞之間，表示所達到的結果或程度。

4.句型 2：「(阿母的手)摸起來(澹糊糊)」：主謂結構敘述句。

(1)()中都可做語詞替換，但 ABB 重疊詞需視主語來決定。

九、教學活動示例：

(一)準備活動

請學生帶各種天氣的圖片及自己常穿的衣服來，師生共同佈置。

1.引起動機

教師播放段下雨的影片或圖片，並提問：

(1)影片內底看著啥物？

(落大雨，有人予雨沃甲澹糊糊.....。)

(2)身軀澹糊糊有啥感覺？熱天、冬天的時身軀感覺怎樣？

(無爽快、黏糊糊。熱天熱迸迸，冬天冷吱吱.....。)

(二)發展活動

活動一：念讀課文

1.老師領讀課文。

2.分組念讀課文。

3.分組讀，一組念前兩句，一組念後兩句，輪流念讀課文。

活動二：認識新語詞

從課文中提出新語語詞：

1.天烏烏、趕緊、沃、澹糊糊。

2.教學揭示這四個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生念讀及了解詞意。

3.新語詞延伸學習

(1) ABB 重疊詞

a.引導學生討論除了文本中的澹糊糊 ABB 重疊詞之外，還有哪些類的 ABB 重疊詞？

燒燙燙，冷吱吱、焦涸涸.....。

b.讓學自由發表，老師將學生發表過的 ABB 重疊詞寫在字卡上，做閃示練習。

(2)名詞類

a.再引導學生討論除文本中出現的名詞衫褲外，還有哪些名詞可配合 ABB 重疊詞來使用？

手、額頭、手巾.....

b. 讓學自由發表，教師可將學生討論過寫在字卡上，做閃示練習。

(3)動詞

a. 除文本中「沃甲、摸起來」之外，還有哪些可以運用的述語？

b. 教師可將學生討論過的寫在字卡上，做閃示練習。

4.(1)、(2)、(3)互相配合，讓學生發表 ABB 情狀形容詞的使用。

活動三：句型練習

1.本課主要的句型：

句型一「(衫褲)(沃甲)(澹糊糊)」為為主謂結構的敘述句。

(1)教師揭示句型卡「(衫褲)(沃甲)(澹糊糊)」引導學生將()中的語詞替換成語詞。

a.(枝仔冰)(食著)(冷吱吱)。

b.(滾水)(淋著)(燒燙燙)。

c.(花研)(曝甲)(焦涸涸)

(2)反覆練習這些語詞的替換

(3)視學生能力，及教學現場環境再做這些語詞的替換的延伸學習。

例：這隻狗食甲肥朥朥。

伊的面畫甲花貓貓。

這碗麵煮甲爛膏膏。

句型2：「(阿母的手)摸起來(澹糊糊)」：敘述句。

(1)教師揭示句型卡「阿母的手摸起來(澹糊糊)」引導學生將()中的語詞替換成語詞。

a.阿母的手摸起來(冷吱吱)

b.阿母的手摸起來(焦涸涸)

c.阿母的手摸起來(燒燙燙)

(2)教師揭示句型卡「(阿母的手)摸起來(澹糊糊)」引導學生將()中的語詞替換成語詞。

(手)摸起來(冷吱吱)

(頭額)摸起來(燒燙燙)

(面巾)摸起來(焦涸涸)

(甜粿)摸起來(軟糊糊)

活動四：內容深究

1.教示揭示問題，引導學生討論：

(1)課文是咧講啥物？

落雨天愛趕緊收咧曝的衫褲，才袂予雨沃甲澹糊糊。

(2)有予雨沃甲澹糊糊的經驗無？衫褲若是澹糊糊感覺怎樣？

熱天時若是予雨沃著感覺涼涼，若是冬天就寒甲。

澹的衫褲愛緊換起才袂寒著、感著……。

(3)除了課文內底的衫褲沃甲澹糊糊以外，猶有啥物物件會當用相仝的話語來描述？

花草沃甲澹糊糊、青菜沃甲澹糊糊、鳥仔翅沃甲澹糊糊……。

(4)日常生活中有啥物物件，會當用著親像「澹糊糊」這款的描述無？

枝仔冰食著冷吱吱、滾水淋著燒燙燙、花研曝甲焦涸涸……。

活動五 課文美讀

1.語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

天烏烏，欲落雨，

趕緊收衫 恰收褲，

才袂沃甲澹糊糊。

2.美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1)文本押「o」：烏、雨、褲、糊。

(2)斷句、句讀、停連的處理，可可參考文本所畫之底線。

(3)本課主學習為情狀形容詞「ABB重疊詞」的型態，所以「澹糊糊」語氣稍加強。

(4)發音：「烏、雨、褲、糊」，但澎湖湖西虎井地區唸「io」。「欲」：boh/beh

(5)入聲韻尾：「欲、恰、沃、甲」，要注意發音的正確性。

(6)變調：不必說明變調規則，教師需範唸或跟著錄音唸熟。

活動六：情境短語對話

1.依語詞教學所得之 ABB 重疊詞、物品名詞(一些可以摸起來屬於觸覺的物品):冰水、麻糍、濕毛巾、金含仔……等,)和動詞、助詞，做情境安排，引導學生做一人一句做情境練習。

學生四人一起圍坐在物品旁，每人選種物品做短語練。例：

甲：彼條面巾提起來澹糊糊，愛提去曝予焦涸涸。

乙：這杯冰水摸起來冷吱吱，淋著一定涼吱吱。」

丙：這盤麻糍摸起來軟糊糊，食著一定餒嗲嗲。

丁：這粒金含仔摸起來有砵砵，食著一定甜物物。

3.學生分數組練習

4.檢討：教師針短語練習情形，指導學生分享。

*情境內容，教師可依學生能力、實際需求，引導學生，做情境短語練習。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

(一) 指導學生完成學習單，共同討論學習單。

(二) 分享本單元學習心得。

第六課 十二生肖

Tē lāk khò tsáp jī sinn siùnn

咱來唸生肖：

Lân lâi liām sinn siùnn

一鼠、二牛、三虎、四兔、

It tshú jī gû sann hó sì thò

五龍、六蛇、七馬、八羊、

Gō ling lāk tsûa tshit bé pueh iùnn

九猴、十雞、十一狗、十二豬

Káu kâu tsáp kue tsáp it káu tsáp jī tu

一、總綱

A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

二、領綱

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中

閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神

三、學習重點

(一)學習表現：

1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

(二)學習內容：

Aa-I-1 文字認讀

- ◎Ab-I-1 語詞運用
- ◎Ab-I-2 句型運用
- ◎Bb-I-3 數字運用
- ◎Bg-I-2 口語表達

四、學習目標：

- (一)熟念本課課文掌握正確的發音及其文義。
- (二)念及說出日常生活中各種動物的名稱。
- (三)能認念及說出日常生活中常用之數量詞。
- (四)會使用各種動物的名稱及數量詞說出完整的句子。
- (五)能分辨數量詞及序詞讀法的不同。
- (六)能在生活實境中活用學過的語詞句型、進行對話、溝通。
- (七)能愛護動物、培養愛物及物的美德。

五、習重點與核心素養的關係

閩南語文科目學習重點		閩南語文科目核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 ◎Bb-I-3 數字運用	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	◎Bb-I-3 數字運用 Bg-1-2 口語表達	閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀 ◎Bb-I-3 數字運用	閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
3-I-1 能從所學的課文中建立樂意閱讀閩南語文作品的興趣與習慣。	Aa-I-1 文字認讀 ◎Ab-I-1 語詞運用 ◎Ab-I-2 句型運用 ◎Bb-I-3 數字運用	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作

六、課文介紹：

生肖的數念，許多人都琅琅上口，本課教學的主學習便是藉著十二生肖的念讀，來認讀各種動物；副學習是數量詞及序詞，教師可讓學生就其生活中相關的經驗，加以練習。

本課中的數字和序詞，念法和平日的數詞不太相同，教師應加以說明，並讓學生加以練習，讓學生對數詞的念法和序詞的念法有初步的認識。

七、字詞義解釋：

1. 生肖：屬相。代表十二地支而用來記人的出生年的十二種動物，即鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬。如子年生的人屬鼠，丑年生的人屬牛等。

八：主、副學習及句型說明：

(一)主學習：動物名詞：

1. 十二生肖動物：鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬。
2. 主學習延伸動物：粉鳥、水雞、龜鱉。

(二)副學習

1. 數詞：表示數目的詞。一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二。
2. 序詞：表示計算或排行事物的次序。第一、第二、第三、第四、第五、第六、第七、第八、第九、第十、第十一、第十二。

(三)句型：

1. 句型一：遮有(一)隻(鳥鼠)。主謂結構的敘述句。
2. 句型二：一鼠，(鳥鼠)排(第一)。述補結構的敘述句。

九、教學活動示例：

(一)準備活動

師生共同準備十二生肖和其他動物的圖片。

1. 引起動機

教師播放十二生肖歌謠的影片，並提問：

一鼠，賊仔名，二牛，駛犁兄，三虎，爬山崎，四兔，遊東京，五龍，皇帝命，六蛇，互人驚，七馬，跑兵營，八羊，食草嶺，九猴，爬樹頭，十雞，啼三聲，十一狗，顧門埕，十二豬，菜刀命。

(1) 歌謠內底有啥物動物俗所代表的意思？

鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬。

(2)遮動物的排第一的是佢一種？第二、第三……？

一鼠、二牛……。

(二)發展活動

活動一：念讀課文

- 1.老師領讀課文。
- 2.分組念讀課文。
- 3.分組讀，一組念一句，另一組念一句，接續進行課文念讀。
- 4.兩兩一組，進行課文念讀。

活動二：認識新語詞

從課文中提出新語語詞：

- 1.生相
- 2.教學揭示這個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並分享自己的生相。
- 3.新語詞延伸學習

(1)動物名詞

- a.引導學生討論除了文本中的動物名詞：鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬外，生活中還有哪些常見的動物名詞？
- b.讓學生發表，老師將討論過的人動物名詞寫在字卡上，做閃示練習。

(2)序詞

- a.再引導學生討論除文本一鼠、二牛……等數字的意思，再引導至日常生活中序詞的用法。

(3)數詞：數目詞，1、2、3……。

教師將學生討論新語詞、動物名詞、序詞、數詞寫在字卡上，做閃示練習。

- b.歸納本活動所討論過的新語詞、動物名詞、序詞、數詞等。

活動三：句型練習

- 1.本課主要的句型為：

(1)「遮有(一)隻(鳥鼠)」。主謂結構的敘述句。

教師揭示句型卡「遮有(一)隻(鳥鼠)」。引導學生將()替換成其他數詞、動物名詞，將句型張貼在黑板上。

- a.遮有(二)隻(牛)。
- b.遮有(三)隻(虎)。
- c.遮有(四)隻(兔仔)。

d.遮有(五)隻(龍)。

e.遮有(六)隻(馬)。

.....。

(2)反覆練習後進行數詞、動物名詞的替換練習。

(3)視學生能力，及教學現場環境再做數詞、動物名詞的延伸學習。例：

(3)遮有(七)隻(粉鳥)。

(4)遮有(八)隻(水雞)。

(5)遮有(九)隻(龜鱉)。.....。

2.句型二：「一鼠，(鳥鼠)排(第一)」。述補結構的敘述句。

(1)教師揭示句型卡「一(鼠)，(鳥鼠)排(第一)」。

(2)引導學生將()替換成其他數詞、動物名詞，將句型張貼在黑板上。

a.二(牛)，(牛)排(第二)

b.三(虎)，(虎)排(第三)

活動四：內容深究

1.教示揭示問題，引導學生討論：

(1)生相是啥物？講家己的生相俗生相代表的意義。

用十二種動物代表年份，就是十二生肖，無仝國家的文化有無仝的動物，咱台灣文化是鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬。

(2)「一鼠、二牛、三虎、.....。」指的是啥物？「一」所代表的是啥物？

排第一位、第二位、第三位、.....。

(3)厝內的人的生相是啥物？排第幾？講看覓咧！

阿爸相豬，排第十二；阿兄相羊，排第八；.....。

(4)厝內有飼精牲無？愛怎樣來對待個？

遮精牲真古錐，愛共照顧，予個食，共個躑的環境清予清氣.....。

阮厝有飼狗，這隻狗真乖，會邀阮作伴，陪我迺迺，是我的好朋友。

活動五 課文美讀

1.語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

咱來 唸生肖：

一鼠、二牛、三虎、四兔、

五龍、六蛇、七馬、八羊、

九猴、十雞、十一狗、十二豬

2.美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

- (1)文本為傳統念謠，唸時宜掌握語言的音韻之母。
- (2)斷句、句讀、停連的處理，可參考文本所畫之底線。
- (3)本課主學習為動物名詞，所以動物名詞處語氣需稍加強。
- (4)文白讀：一(白 tsit : 文 it :)、二(白 nāg : 文 : jī)
- (5)地方語音：「鼠」(tshú/tshí)、兔 (thòo/thiò)、雞 (kue/ke)、豬(tu/ti)
- (6)變調：不必說明變調規則，教師需範念或跟著錄音念熟。

活動六：情境對話

1.安排情境，讓學生輪流進行對話練習。

例一：

阿公：「我相龍，龍排第五。」

阿媽：「我相雞，雞排第十。」

阿男：「我嘛相雞，佇厝裡我排第一」

阿英：「我相鼠，我嘛排第一。」

阿媽：「阿英仔，汝相鼠，鼠排第二，毋過佇厝裡汝是排第尾喔！」

3.學生分數組練習

4.檢討：

教師針角色對話情形，指導學生分享。

*角色對話之內容，教師可依學生能力、實際需求，引導學生，做對話練習，故角色、情境之設計宜因人、因地做調整。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

- (一) 指導學生完成學習單，共同討論學習單。
- (二) 分享本單元學習心得。

第五課 天烏烏

Tē gō khò thinn o o

文本

天烏烏，欲落雨，

Thinn o o boh lóh hō

趕緊收衫佻收褲，

Kúan kín siu sann kah siu khò

才袂沃甲澹糊糊。

Tsiah būe àk kah tâm kô kô

一、教學設計理念說明

(一)根據語文學習的發展進程，低年級學生宜由聽、說來學習，本單元之設計，即以此為依據，讓學生學會講完整的句子外，並能連結到日常生活的學習與運用。

(二)本課教學設計，著重對話練習，打破一般的識字教學模式，期能從對話學習中讓學生在家庭、學校中具備理解與使用閩南語文正確的表達、溝通等核心素養能力。

(三)對話教學(角色扮演)為本單元教學的另主要學習方式，透過對話人物角色扮演模擬真實情況，務求學生在運用本課重要語詞句型中，養成珍愛自己、尊重別人的核心素養能力，落實於日常生活中。

(四)本單元主學習為 ABB 情狀形容詞：澹糊糊燒燙燙，冷吱吱、焦涸涸……。副學習為各類名詞：衫褲、手、頭額、手巾……。配合「沃」動詞，來說明一件事情，學習 ABB 情狀形容詞的運用。

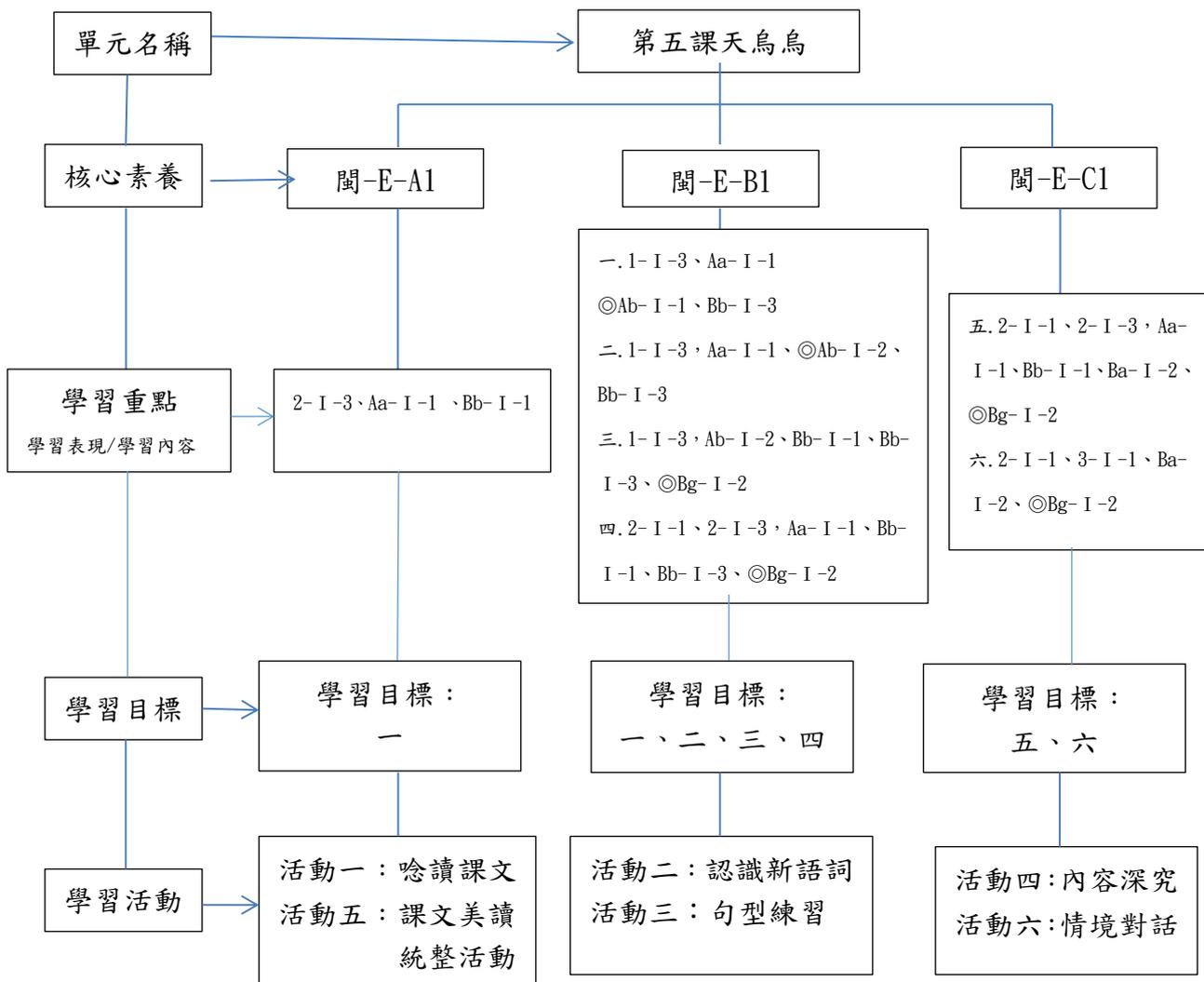
(五)「(阿母)(沃甲)(澹糊糊)」、「(阿母的手)摸起來(澹糊糊)」為本課主要的句型，為主謂結構敘述句。透過此句型，以語詞替換方式，例：「(枝仔冰)(食著)(冷吱吱)」、「(滾水)(淋著)(燒燙燙)」；「阿母的手摸起來(冷吱吱)、阿母的手摸起來(焦涸涸)、阿母的手摸起來(燒燙燙)」……，讓學生從反覆學習中，熟練句型 1、2 的學習。

(六)學生對各類名詞已學了不少，本單元的名詞需配合 ABB 情狀形容詞的來運用，像：衫褲、手、頭額、手巾……。其他物品，再視學生程度，可以做無限的延伸學習。

(七)由於是情境短語對話，教師在準備各類物品時亦需考慮和 ABB 情狀形容詞相互配合，才方便進行對話。

(八)由於是對話練習，所以應注意與人溝通的禮貌：尊重與包容，同時還需引導延續對話的基本常識，循序漸進，奠定發展高層次思的基礎。以達自主行動、溝通互動、社會參與的核心素養。

二、本單元學習組織架構圖



三、教學單元案例

領域/科目	本土語言閩南語	設計者	陳昭蓉
實施年級	一年級下學期	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	第五課 天烏烏		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣	核心素養
			●總綱 A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 B1 具備理解及使用語言、文

	學習內容	<p>Aa-I-1 文字認讀</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用</p> <p>Bb-I-1 家庭生活</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對</p>	<p>字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>●領綱</p> <p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中</p> <p>閩-E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神</p>
教材來源	自編		
教學設備/資源	課本、教具		
學習目標			
<p>一、熟念本課課文掌握正確的發音及其文義。</p> <p>二、認讀課文中對各種狀況感覺的語詞。</p> <p>三、熟練「(阿母)沃甲(澹糊糊)」、「(阿母的手)摸起來(澹糊糊)」句型的用法。</p> <p>四、在實境中活用學過的語詞、句型，進行對話、溝通。</p> <p>五、對各種狀況的感覺，能做出合宜的因應。</p> <p>六、與人對話、溝通時，能注意應有的禮節。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、準備活動</p> <p>1.請學生帶各種天氣的圖片及自己常穿的衣服來，師生共同佈置。</p> <p>2.引起動機</p> <p>教師播放段下雨的影片或圖片，並提問：</p> <p>(1)影片內底看著啥物？</p> <p>(落大雨，有人予雨沃甲澹糊糊.....。)</p> <p>(2)身軀澹糊糊有啥感覺？熱天、冬天的時身軀感覺怎樣？</p> <p>(無爽快、黏黏糊。熱天熱迸迸，冬天冷吱吱.....。)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：念讀課文</p> <p>1.老師領讀課文。</p> <p>2.分組念讀課文。</p> <p>3.分組讀，一組念前兩句，一組念後兩句，輪流念讀課文。</p> <p>活動二：認識新語詞</p> <p>從課文中提出新語語詞：</p> <p>1.天烏烏、趕緊、沃、澹糊糊。</p> <p>2.教學揭示這四個新語詞，讓學生發表語詞的意思，並透過各種學習活動，如搶答，翻翻樂等活動，甚至由學生輪流當老師，指定學生念讀及了解詞意。</p> <p>3.新語詞延伸學習</p> <p>(1) ABB 重疊詞</p> <p>a.引導學生討論除了文本中的澹糊糊 ABB 重疊詞之外，還有哪些類的 ABB 重疊詞？</p> <p>燒燙燙，冷吱吱、焦涸涸.....。</p> <p>b.讓學自由發表，老師將學生發表過的 ABB 重疊詞寫在字卡上，做閃示練習。</p> <p>(2)名詞類</p>	<p>7”</p> <p>3”</p> <p>15”</p>	<p>評量方式：觀察評量</p> <p>觀察學生對教師的反應</p> <p>評量方式：口語評量</p> <p>學生從能熟讀課文中，習得閩南語文的能力。</p> <p>評量方式：實做評量</p> <p>學生能從 ABB 重疊詞、物品名詞的語詞學習中，習得閩南語文的基本能力，並運用於日常生活的表達、溝通中。</p>

a.再引導學生討論除文本中出現的名詞衫褲外，還有哪些名詞可配合 ABB 重疊詞來使用？

手、額頭、手巾.....

b. 讓學自由發表，教師可將學生討論過寫在字卡上，做閃示練習。

(3)動詞

a. 除文本中「沃甲、摸起來」之外，還有哪些可以運用的述語？

b. 教師可將學生討論過的寫在字卡上，做閃示練習。

4.(1)、(2)、(3)互相配合，讓學生發表 ABB 情狀形容詞的使用。

活動三：句型練習

1.本課主要的句型：

句型一「(衫褲)(沃甲)(澹糊糊)」為為主謂結構的敘述句。

(1)教師揭示句型卡「(衫褲)(沃甲)(澹糊糊)」引導學生將()中的語詞替換成語詞。

a.(枝仔冰)(食著)(冷吱吱)。

b.(滾水)(淋著)(燒燙燙)。

c.(花矸)(曝甲)(焦涸涸)

(2)反覆練習這些語詞的替換

(3)視學生能力，及教學現場環境再做這些語詞的替換的延伸學習。

例：這隻狗食甲肥朥朥。

伊的面畫甲花貓貓。

這碗麵煮甲爛膏膏。

句型2：「(阿母的手)摸起來(澹糊糊)」：敘述句。

(1)教師揭示句型卡「阿母的手摸起來(澹糊糊)」引導學生將()中的語詞替換成語詞。

a.阿母的手摸起來(冷吱吱)

b.阿母的手摸起來(焦涸涸)

c.阿母的手摸起來(燒燙燙)

(2) 教師揭示句型卡「(阿母的手)摸起來(澹糊糊)」引導學生將()中的語詞替換成語詞。

15”

評量方式：口語、實作
評量

透過語詞替換、句型練習，讓學生能用 ABB 情狀形容詞在日常生活正確表達。從中習得閩南語文的基本能力，並運用於日常生活的表達、溝通中。

(手)摸起來(冷吱吱)

(頭額)摸起來(燒燙燙)

(面巾)摸起來(焦涸涸)

(甜粿)摸起來(軟糊糊)

第一節課結束

活動四：內容深究

1. 教示揭示問題，引導學生討論：

(1) 課文是咧講啥物？

落雨天愛趕緊收咧曝的衫褲，才袂予雨沃甲澹糊糊。

(2) 有予雨沃甲澹糊糊的經驗無？衫褲若是澹糊糊感覺怎樣？

熱天時若是予雨沃著感算涼涼，若是冬天就寒甲。

澹的衫褲愛緊換起才袂寒著、感著……。

(3) 除了課文內底的衫褲沃甲澹糊糊以外，猶有啥物物件會當用相仝的話語來描述？

花草沃甲澹糊糊、青菜沃甲澹糊糊、鳥仔翅沃甲澹糊糊……。

(4) 日常生活中有啥物物件，會當用著親像「澹糊糊」這款的描述無？

枝仔冰食著冷吱吱、滾水淋著燒燙燙、花研曝甲焦涸涸……。

活動五 課文美讀

1. 語詞、句型熟練、內容深後即可進行課文美讀的練習：

天烏烏，欲落雨，

趕緊收衫 俗收褲，

才袂沃甲澹糊糊。

2. 美讀分析

閩南語教學宜掌握閩南語音韻之美，教學時宜掌握下列要點：

(1) 文本押「o」：烏、雨、褲、糊。

(2) 斷句、句讀、停連的處理，可參考文本所畫之底線。

(3) 本課主學習為情狀形容詞「ABB 重疊詞」的型態，所以「澹糊糊」語氣稍加強。

(4) 發音：「烏、雨、褲、糊」，但澎湖湖西虎井地區唸「io」。

「欲」：boh/beh

10”

評量方式：實作評量
經由討論中，讓學生了解 ABB 情狀形容詞在生活中的實際的感覺。

5”

評量方式：實作評量
學生從能美讀課文中，體會閩南語文的音韻之美，養成主動學習閩南語文的興趣。

- (5)入聲韻尾：「欲、恰、沃、甲」，要注意發音的正確性。
- (6)變調：不必說明變調規則，教師需範唸或跟著錄音唸熟。

活動六：情境短語對話

1.依語詞教學所得之 ABB 重疊詞、物品名詞(一些可以摸起來屬於觸覺的物品)：冰水、麻糍、濕毛巾、金含仔.....等，)和動詞、助詞，做情境安排，引導學生做一人一句做情境練習。

學生四人一起圍坐在物品旁，每人選種物品做短語練。例：

甲：彼條面巾提起來澹糊糊，愛提去曝予焦涸涸。

乙：這杯冰水摸起來冷吱吱，淋著一定涼吱吱。」

丙：這盤麻糍摸起來軟糊糊，食著一定餛嗲嗲。

丁：這粒金含仔摸起來有砣砣，食著一定甜物物。

3.學生分數組練習

4.檢討：教師針短語練習情形，指導學生分享。

*情境內容，教師可依學生能力、實際需求，引導學生，做情境短語練習。

三、統整活動

教師對本課做歸納統整。

(一) 指導學生完成學習單，共同討論學習單。

(二)分享本單元學習心得。

---第二節課結束---

15”

評量方式：口語、實作評量

學生能透過情境短語的對話過程中，體會與他人溝通合作、尊重別人，並習得應退進對的閩南語文

10”

評量方式：實作評量
透過學習單的習作，了解學生 ABB 情狀形容詞和物品名詞的運用和閩南語文的表達能力，進而享受學習養成主動學習的意願。

參考資料：(若有請列出)

第五課 天烏烏 學生學習檢核表

____年級 ____號 姓名_____

上課時間： ____年 ____月 ____日

檢核項目 (請根據學習目標檢核)	完 全 做到(4)	大 部 分 做到(3)	少 部 分 做到(2)	完 全 不會(1)
一、口語評量 能從熟讀課文中，習得閩南語文的能力。				
二、評量方式：實做評量 能從 ABB 重疊詞、物品名詞的語詞學習中，習得閩南語文的基本能力，並運用於日常生活的表達、溝通中。				
三、評量方式：口語、實作評量 透過語詞替換、句型練習，讓學生能用 ABB 情狀形容詞在日常生活正確的表達。從中習得閩南語文的基本能力，並運用於日常生活的表達、溝通中。				
四、評量方式：實作評量 經由討論中，讓學生了解 ABB 情狀形容詞在生活中的實際的感覺。				
五、評量方式：作評量 從能美讀課文中，體會閩南語文的音韻之美，養成主動學習閩南語文的興趣。				
六、評量方式：口語、實作評量 能透過情境短語的對話過程中，體會與他人溝通合作、尊重別人，並習得應退進對的閩南語文				
七、評量方式：實作評量 透過學習單的習作，了解學生 ABB 情狀形容詞和物品名詞的運用和閩南語文的表達能力，進而享受學習養成主動學習的意願。				

低年級本土語言教材修訂本編輯委員會組織(一下)(12年國教修訂版)

出版者：澎湖縣政府

發行人：賴峰偉

執行：陳淑娟、王中邦

修訂者：陳昭蓉

校對：陳昭蓉

中華民國 109 年 01 月 27 日